ABRIL 25 ANOS

Luluzinha

ANO I N° 12 Cr$ 2,50 – PUBLICAÇÃO MENSAL

Matheus Bittencourt

MEN
SA
GEM!
A
ATÉ O MOACIR ACABAR DE FALAR VAI DEMORAR UM TEMPÃO!
TEN
O QUE ELE ESTÁ QUERENDO DIZER É PRA VOCÊS FICAREM BEM ATENTOS!
ÇÃO!
VEM AÍ A TURMA DO Penelo
A REVISTA EM QUADRINHOS DO ZIRALDO! O M'ORBARATO!
EM JULHO EM TODAS AS BANCAS

Luluzinha

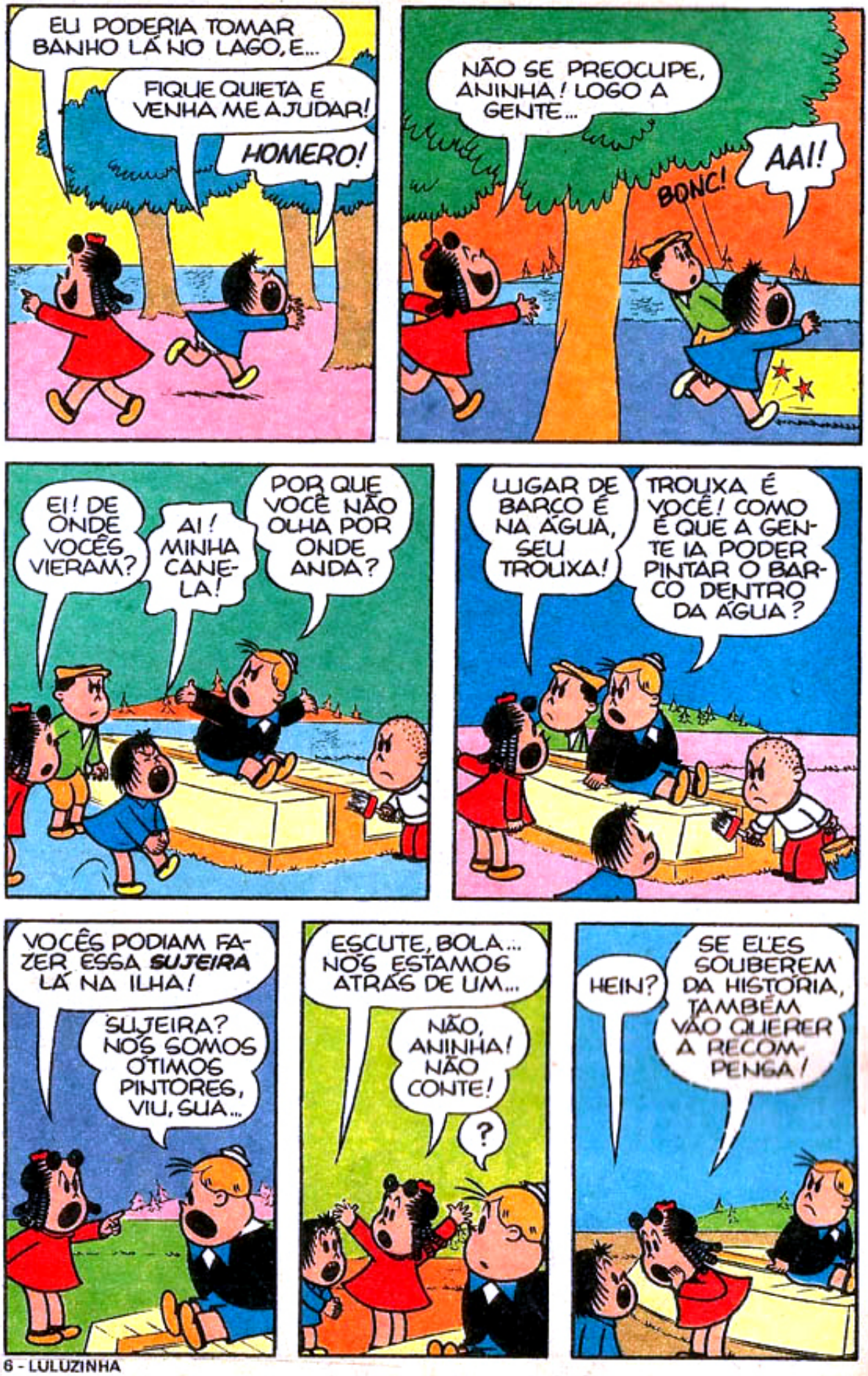
A Caçada

W(D)/LTLL 1-143 (0106)-LL12/1

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

HOJE À NOITE HAVERÁ UMA REUNIÃO DANÇANTE NO CLUBE DO BAIRRO!
E NÃO SE ESQUEÇAM DA NOSSA AULA DE DECORAÇÃO NA SEGUNDA-FEIRA!
BOLAS! QUEM É QUE QUER OUVIR ANÚNCIOS? VOU MUDAR DE ESTAÇÃO!
E ATENÇÃO! DESAPARECEU ESTA MANHÃ O PAPAGAIO DE ESTIMAÇÃO DA SENHORA BERTA SILVEIRA!
ELE É VERDE E ATENDE PELO NOME DE HOMERO! QUEM O ENCONTRAR SERÁ BEM RECOMPENSADO!
PUXA!
E AGORA...
VOCÊ OUVIU, ANINHA?
OUVIU O QUÊ?
TEM UMA RECOMPENSA PRA QUEM ACHAR O PAPAGAIO QUE FUGIU! TALVEZ A GENTE...
ESTAMOS MUITO OCUPADAS, LULU! E DEPOIS, COMO VOCÊ PRETENDE ACHAR UM PAPAGAIO NUMA CIDADE DESTE TAMANHO?
EU ACHO ATÉ QUE ELE NÃO IA FUGIR SE GOSTASSE DA GAIOLA!
MAS VAI VER QUE ESSA TAL DONA BERTA MORA SOZINHA E SÓ TEM O PAPAGAIO COMO COMPANHIA!

PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO, LULU!
ELA DEVE VIVER NUMA CASA ENORME SÓ COM O HOMERO!
ACABOU A BRINCADEIRA!
EI! OLHE ALI UM PÁSSARO VERDE!
ONDE?
ELE DEVE TER POUSADO NESSA ÁRVORE!
SAIA JÁ DAÍ!
LÁ VAI ELE, ANINHA!
COMO É QUE A GENTE VAI PEGAR ESSE PAPAGAIO, SE ELE NÃO PÁRA DE VOAR?
NÃO DESANIME, ANINHA!
JÁ ESTOU FICANDO CANSADA!
AINDA BEM QUE AGORA AS ÁRVORES ESTÃO MAIS PERTO UMA DA OUTRA!
MAIS PERTO? É PORQUE ESTAMOS NA FLORESTA!
AH... SE EU FOSSE UM PAPAGAIO TAMBÉM IA PREFERIR MORAR NA FLORESTA!


EU PODERIA TOMAR BANHO LÁ NO LAGO, E...
FIQUE QUIETA E VENHA ME AJUDAR!
HOMERO!
NÃO SE PREOCUPE, ANINHA! LOGO A GENTE...
BONC!
AAI!
EI! DE ONDE VOCÊS VIERAM?
AI! MINHA CANELA!
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
LUGAR DE BARCO É NA ÁGUA, SEU TROUXA!
TROUXA É VOCÊ! COMO É QUE A GENTE IA PODER PINTAR O BARCO DENTRO DA ÁGUA?
VOCÊS PODIAM FAZER ESSA SUJEIRA LÁ NA ILHA!
SUJEIRA? NÓS SOMOS ÓTIMOS PINTORES, VIU, SUA...
ESCUTE, BOLA... NÓS ESTAMOS ATRÁS DE UM...
NÃO, ANINHA! NÃO CONTE!
?
HEIN?
SE ELES SOUBEREM DA HISTÓRIA, TAMBÉM VÃO QUERER A RECOMPENSA!

E AGORA?
VAMOS PRA BEM LONGE! ASSIM ELES NÃO DESCOBREM NADA!
SUAS ABELHUDAS!

EI! O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO?
NADA!
É SEGREDO!

EI...
LÁ VAI ELE!
PEGUE, ANINHÁ!
AAI!

SUMIU DE NOVO!
FUI ATROPELADO! CHAMEM UMA AMBULÂNCIA!
PAREM COM ISSO!

NÓS PRECISAMOS ACABAR COM A PINTURA DO BARCO!
ISSO NÃO INTERESSA!

INTERESSA, SIM!
POR QUE É QUE VOCÊS NÃO DÃO O FORA, HEIN?
ORA... NÃO AMOLE!

SERÁ QUE ELES PERCEBERAM ALGUMA COISA?
SEJA DISCRETA, PRA NÃO DAR NA VISTA, ANINHA!

POR QUE ELE VEIO JUSTO PRA CÁ?
SERÁ QUE ELE NÃO SE CANSA?
ACHO QUE ELAS FICARAM MALUCAS!
MALUCAS?
É... DEVEM TER TOMADO MUITO SOL!
EI! ELE VOOU PRA AQUELA MOITA! VÁ POR UM LADO, QUE EU VOU PELO OUTRO!
AGORA, ANINHA!
?
?
PUXA! UM PASSARINHO PASSOU PELO MEU NARIZ COMO UM FOGUETE!
TURMA!
ELE FOI PRA ILHA DOS PINHEIROS!
POR FAVOR, BOLA! NÓS PRECISAMOS DO BARCO!
CALMA AÍ! ANTES VOCÊS PRECISAM EXPLICAR O MOTIVO DESSA CAÇADA!
CAÇADA?
QUE CAÇADA?
SE NÃO CONTAREM, NADA DE BARCO!
É ISSO AÍ!
ESTÁ BEM! FOI O PAPAGAIO DE UMA SENHORA QUE FUGIU!
ELA OFERECEU UMA RECOMPENSA PRA...
RECOMPENSA?

PRO BARCO, RÁPIDO! VAMOS LEVAR VOCÊS PRA ILHA, E DEPOIS RACHAMOS A RECOMPENSA!
NÃO! NÃO VAMOS DIVIDIR NADA!
ORA! O BARCO É NOSSO!
E OS REMOS TAMBÉM!

ALÉM DISSO, A GENTE PODIA FICAR COM TODA A RECOMPENSA...
...SE SOUBESSE PRA ONDE LEVAR O PAPAGAIO...
ESTÁ BEM! VAMOS LOGO, ENTÃO!

PUF! PUF!
EI, BOLA! POR QUE É QUE VOCÊ NÃO REMA?
ESTOU GUARDANDO MINHAS FORÇAS PRA REMAR NA VOLTA!

UFA!
SAIAM LOGO DAÍ!
LÁ ESTÁ ELE, EM CIMA DA PEDRA!

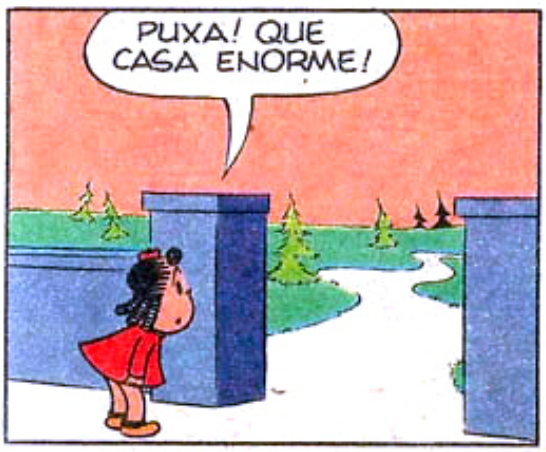
PEEEGA!

BOLAS! ELE VOLTOU PRO OUTRO LADO!
NOSSA! QUE BICHINHO ESPERTO!
TODOS DE VOLTA PRO BARCO!

VOCÊ DISSE QUE IA REMAR NA VOLTA, BOLA!
ALGUÉM TEM DE FICAR NO MIRANTE, NÉ?
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
ELE SE ESCONDEU ATRÁS DO BALDE DE TINTA!
VOU JOGAR MEU CHAPÉU EM CIMA DELE, E...
UFF!
MAS ISSO É UM PICA-PAU!
HÃ?
IAU! MINHA ROUPA!
O BOLINHA DEVIA TER VERGONHA DE FALAR DAQUELE JEITO COM DUAS MENINAS!
COMO É QUE A GENTE IA SABER QUE AQUILO ERA SÓ UM PICA-PAU VERDE?
LULU! ESQUECEMOS DE DESLIGAR O RÁDIO!
ATENÇÃO PRA UMA BOA NOTÍCIA! O PAPAGAIO DE DONA BERTA SILVEIRA VOLTOU PRA CASA SOZINHO!
BOLAS! DEVIA TER UMA LEI QUE PROIBISSE ANÚNCIOS DE BICHINHOS DESAPARECIDOS!
PRINCIPALMENTE BICHINHOS QUE VOAM!
CLIC!
FIM

Luluzinha

Beleza Não é Tudo



ACHO HORRÍVEL ELA FICAR SE ATIRANDO NOS BRAÇOS DELE!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

OI, GLÓRIA! VOCÊ, POR AQUI?
AONDE É QUE VOCÊ PENSA QUE VAI?

VOU VISITAR O PLÍNIO, SUA XERETA!
AH, AH! E VOCÊ PENSA QUE VAI CONSEGUIR?

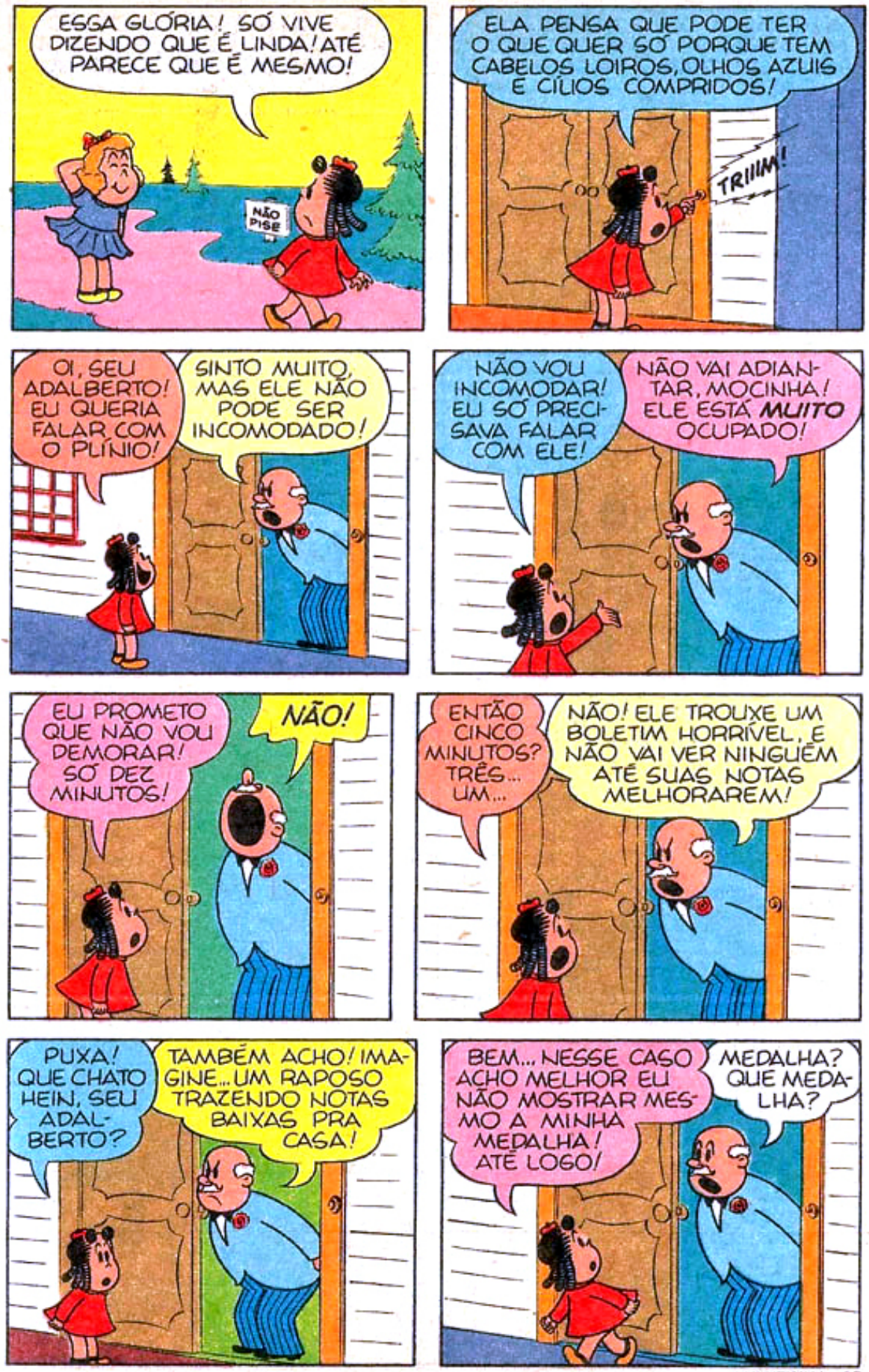
POR QUE EU NÃO CONSEGUIRIA?
EU TAMBÉM VIM VER O PLÍNIO, MAS ELE ESTÁ MUITO OCUPADO!

OCUPADO? O PLÍNIO?
O PAI DELE É QUE DISSE ISSO! E QUASE BATEU A PORTA NA MINHA CARA!

EU MANDO LEMBRANÇAS SUAS QUANDO ME ENCONTRAR COM ELE!
NÃO SEJA BOBA, LULU! SE UMA MENINA BONITA COMO EU NÃO PÔDE ENTRAR, COMO É QUE VOCÊ ACHA QUE VAI PODER?

ESPERE SÓ PRA VER!
AH, AH, AH!

VOCÊ DEVIA SABER QUE BELEZA NÃO É TUDO!
PODE NÃO SER, MAS PRA MIM É O BASTANTE!


ESSA GLÓRIA! SÓ VIVE DIZENDO QUE É LINDA! ATÉ PARECE QUE É MESMO!
NÃO PISE
ELA PENSA QUE PODE TER O QUE QUER SÓ PORQUE TEM CABELOS LOIROS, OLHOS AZUIS E CÍLIOS COMPRIDOS!
TRIIIM!
OI, SEU ADALBERTO! EU QUERIA FALAR COM O PLÍNIO!
SINTO MUITO, MAS ELE NÃO PODE SER INCOMODADO!
NÃO VOU INCOMODAR! EU SÓ PRECISAVA FALAR COM ELE!
NÃO VAI ADIANTAR, MOCINHA! ELE ESTÁ MUITO OCUPADO!
EU PROMETO QUE NÃO VOU DEMORAR! SÓ DEZ MINUTOS!
NÃO!
ENTÃO CINCO MINUTOS? TRÊS... UM...
NÃO! ELE TROUXE UM BOLETIM HORRÍVEL, E NÃO VAI VER NINGUÉM ATÉ SUAS NOTAS MELHORAREM!
PUXA! QUE CHATO HEIN, SEU ADALBERTO?
TAMBÉM ACHO! IMAGINE... UM RAPOSO TRAZENDO NOTAS BAIXAS PRA CASA!
BEM... NESSE CASO ACHO MELHOR EU NÃO MOSTRAR MESMO A MINHA MEDALHA! ATÉ LOGO!
MEDALHA? QUE MEDALHA?

A MEDALHA QUE EU GANHEI POR SABER SOLETRAR DIREITO!
AH! ENTÃO VOCÊ É BOA NISSO, HEIN?
EU SOU A CAMPEÃ DO SEGUNDO ANO!
O PLÍNIO NÃO SABE SOLETRAR NEM O NOME DELE!
P-L-Í-N-I-O! QUE TAL?
HÁ ANOS QUE ELE PRATICA, E AINDA NÃO APRENDEU!
A DONA MAROCAS DISSE QUE EU POSSO SER CAMPEÃ DE QUALQUER SEGUNDO ANO DO MUNDO!
HUMM! ENTÃO ENTRE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
PUXA! ELA CONSEGUIU!
HUMPF! COM CERTEZA ELA SÓ VAI BEBER UM COPO DE ÁGUA, NEM VAI VER O PLÍNIO!
VOU OLHAR PELA JANELA PRA TER CERTEZA DISSO!
IAU!

PUXA! ACHO QUE O SEU ADALBERTO MUDOU DE IDÉIA!
MAS SE ELA PODE, POR QUE EU NÃO POSSO?
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
TRIIIM!
OI, SEU ADALBERTO! EU...
DESCULPE, GLÓRIA, MAS O PLÍNIO AINDA ESTÁ MUITO OCUPADO E NÃO PODE FALAR COM NINGUÉM!
M-MAS A LULU ENTROU!
É QUE ELA SOLETRA MUITO BEM! É A CAMPEÃ DA CLASSE!
CAMPEÃ? MAS... MAS...
ELA VAI FICAR UM MÊS DANDO AULAS PRO PLÍNIO! ESPERO QUE DÊ RESULTADO!
ESTOU PAGANDO CINCO CRUZEIROS POR HORA, E NÃO QUERO INTERRUPÇÕES!
E ELA ESTÁ SENDO PAGA PRA VISITAR O PLÍNIO?
A LULU É UMA MENINA MUITO INTELIGENTE!
BUÁ! ISSO NÃO PODIA ACONTECER PRA UMA MENINA TÃO BONITA COMO EU!
FIM

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

448 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

448 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

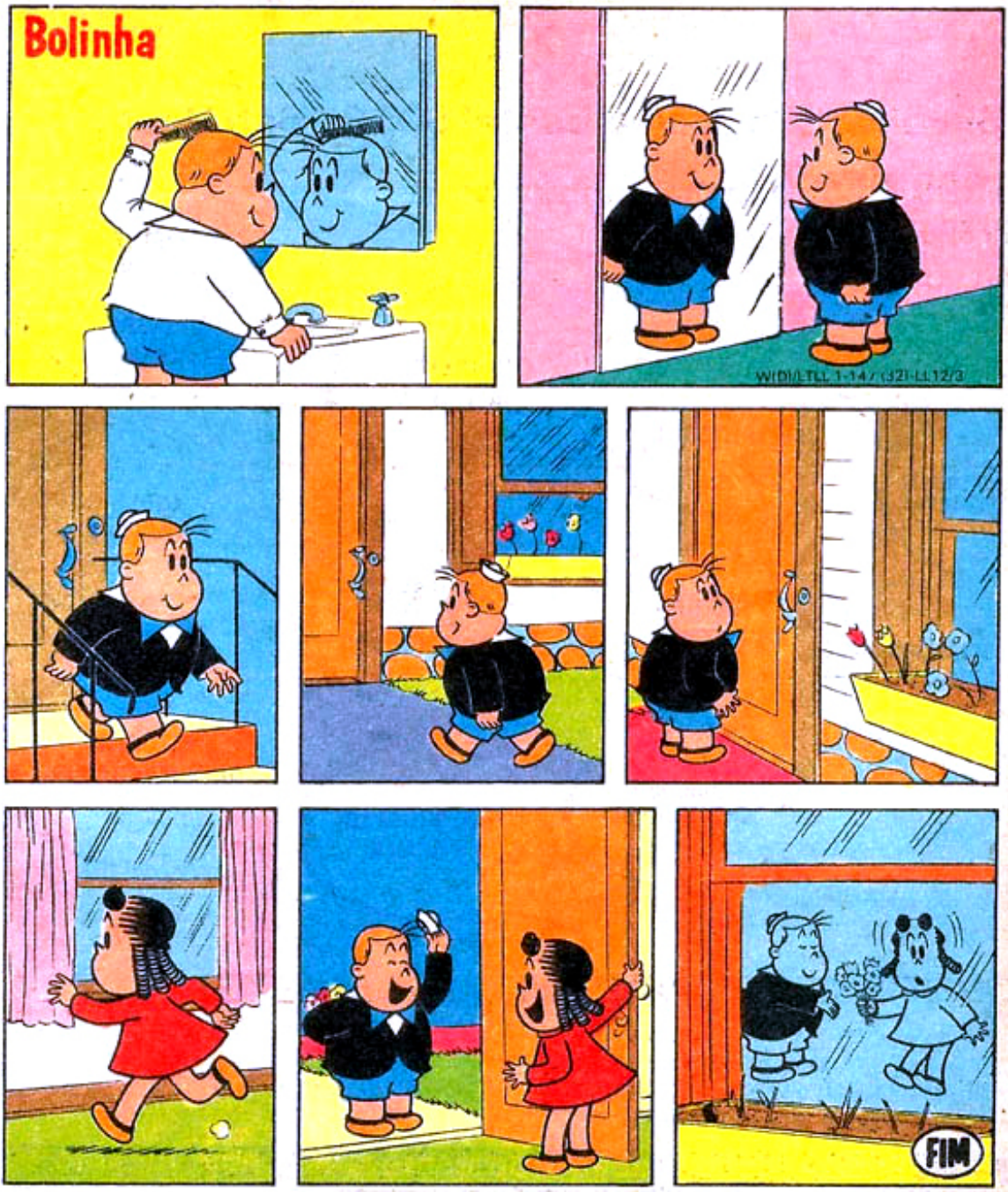
.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....



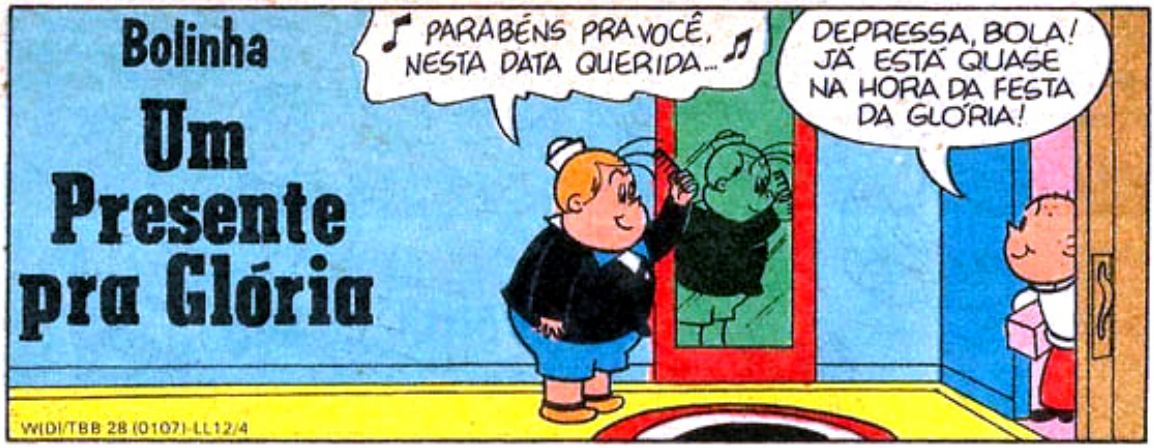
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

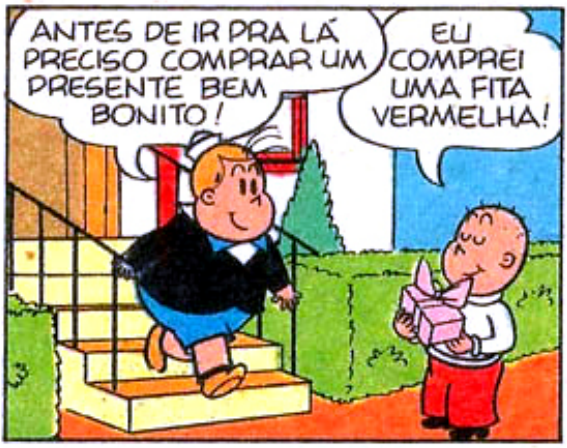
Não deixe para amanhã

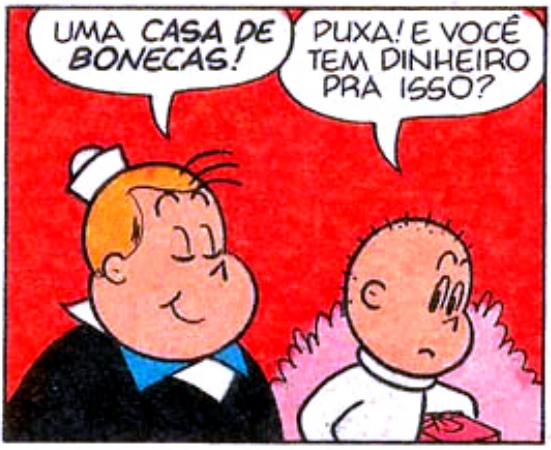
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Bolinha
Um Presente pra Glória

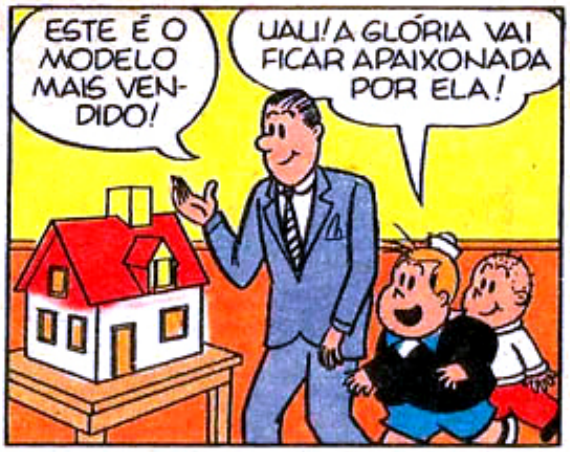


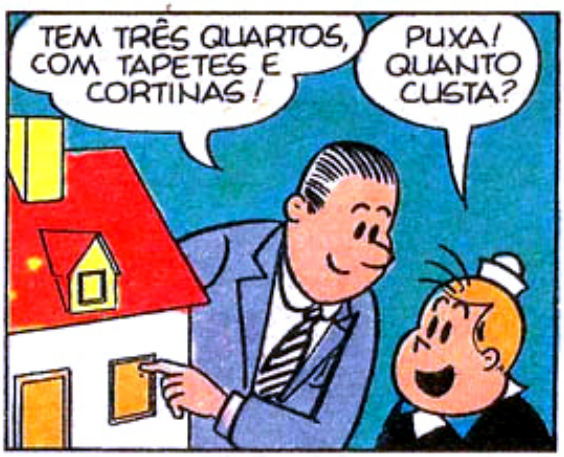
W(DI/TBB 28 (0107)-LL12/4

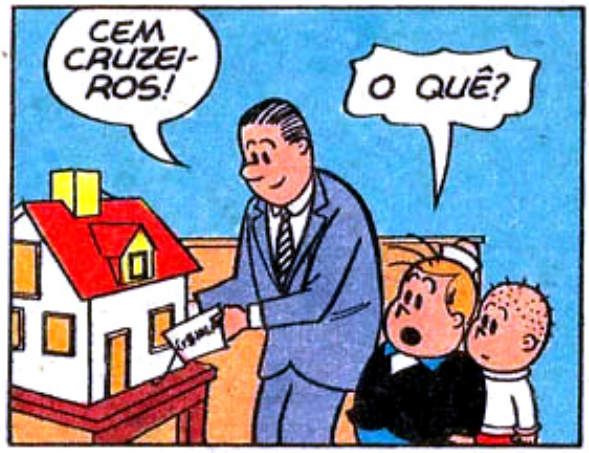




E QUE TIPO VOCÊ PREFERE?
UMA QUE SEJA CONFORTÁVEL E FÁCIL DE LIMPAR!


ESTE É O MODELO MAIS VENDIDO!
UAU! A GLÓRIA VAI FICAR APAIXONADA POR ELA!


TEM TRÊS QUARTOS, COM TAPETES E CORTINAS!
PUXA! QUANTO CUSTA?

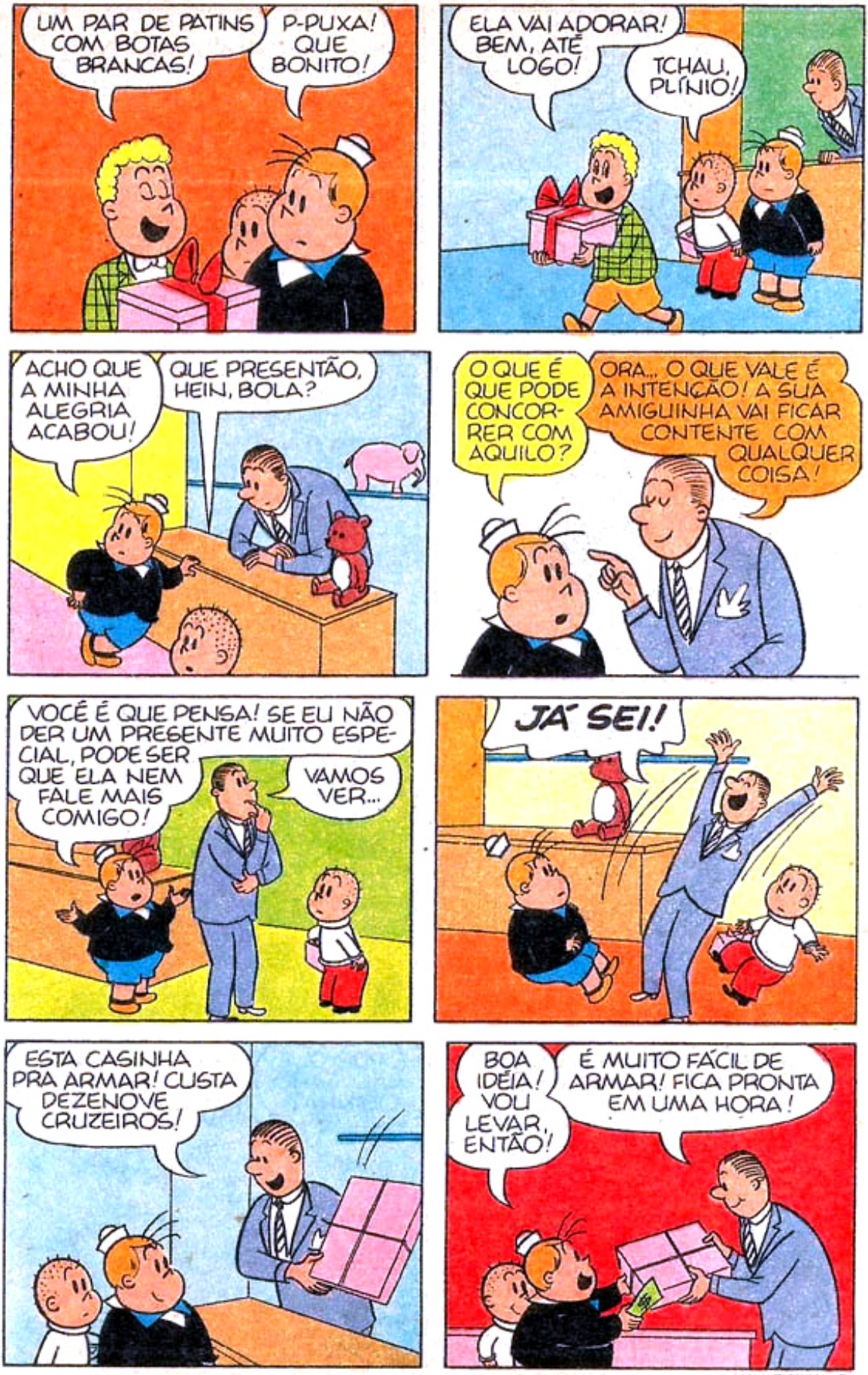

CEM CRUZEIROS!
O QUÊ?

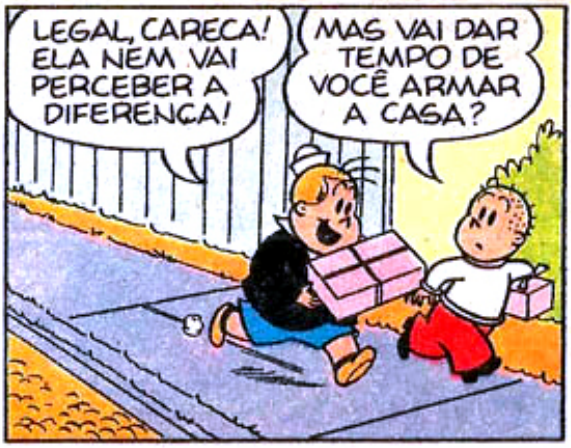
CAREQUINHA, VOCÊ ME EMPRESTA OITENTA CRUZEIROS?
EU NUNCA VI TANTO DINHEIRO!

MOÇO... VOCÊ NÃO TEM NENHUMA OUTRA CASINHA DE VINTE CRUZEIROS?
ACHO QUE NÃO TENHO NADA DESSE PREÇO!

O QUE É QUE EU FAÇO, AGORA? PRECISO DAR UM PRESENTE PRA GLÓRIA!

OI, BOLA! ESCOLHENDO UM PRESENTE PRA GLÓRIA?
O QUE É QUE VOCÊ VAI DAR PRA ELA, PLÍNIO?


UM PAR DE PATINS COM BOTAS BRANCAS!
P-PUXA! QUE BONITO!
ELA VAI ADORAR! BEM, ATÉ LOGO!
TCHAU, PLÍNIO!
ACHO QUE A MINHA ALEGRIA ACABOU!
QUE PRESENTÃO, HEIN, BOLA?
O QUE É QUE PODE CONCORRER COM AQUILO?
ORA... O QUE VALE É A INTENÇÃO! A SUA AMIGUINHA VAI FICAR CONTENTE COM QUALQUER COISA!
VOCÊ É QUE PENSA! SE EU NÃO DER UM PRESENTE MUITO ESPECIAL, PODE SER QUE ELA NEM FALE MAIS COMIGO!
VAMOS VER...
JÁ SEI!
ESTA CASINHA PRA ARMAR! CUSTA DEZENOVE CRUZEIROS!
BOA IDÉIA! VOU LEVAR, ENTÃO!
É MUITO FÁCIL DE ARMAR! FICA PRONTA EM UMA HORA!


LEGAL, CARECA! ELA NEM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
MAS VAI DAR TEMPO DE VOCÊ ARMAR A CASA?

PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
E JÁ ESTAMOS ATRASADOS PRA FESTA!

VOCÊ TEM DE DISTRAIR A GLÓRIA ENQUANTO EU ARMO ISTO!
ESTÁ BEM! VOU DAR UM JEITO!

OI, GLÓRIA! FELIZ ANIVERSÁRIO!
OBRIGADA, CAREQUINHA! EU...

FOI O BOLINHA QUE ENTROU?
VENHA, GLÓRIA! NÃO DEIXE SEUS CONVIDADOS ESPERANDO!

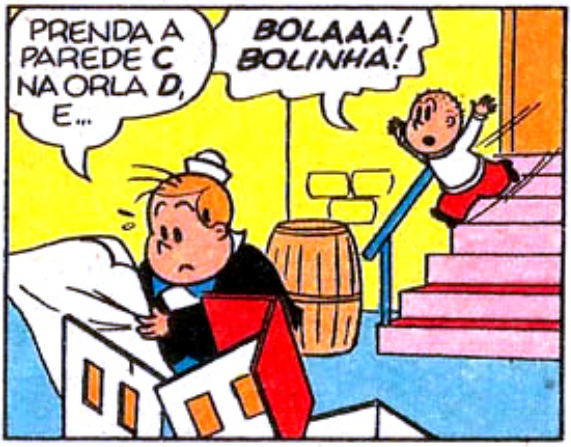
PRECISO CORRER! PRIMEIRO... JUNTAR A COM B!
ONDE ESTÁ O B?

ABRA OS PRESENTES, GLÓRIA!
AINDA NÃO! AINDA NÃO!

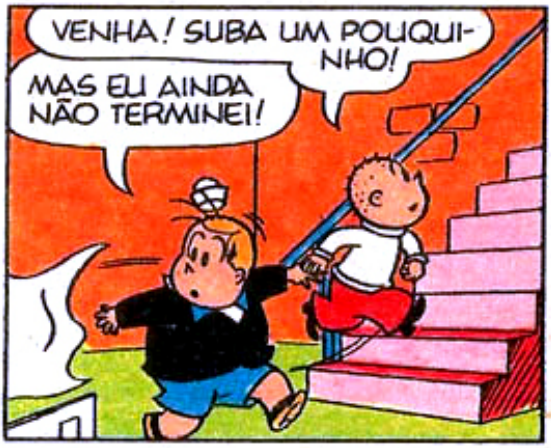
E POR QUE NÃO, CAREQUINHA?
ORA... VOCÊ NÃO ACHA MELHOR A GENTE BRINCAR UM POUCO MAIS?

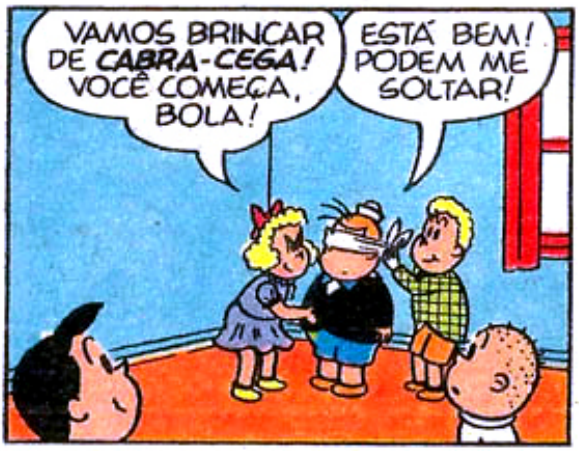
POR FALAR NISSO... CADÊ O BOLA?
HEIN? O BOLINHA?

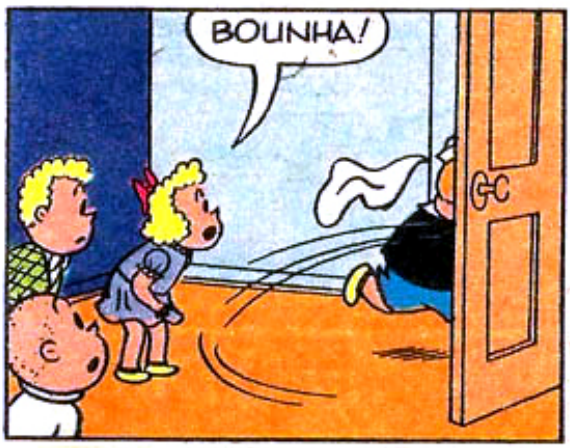
NÃO DISFARCE! EU SEI QUE ELE ESTÁ NO PORÃO!
ESPERE AÍ! EU VOU ATRÁS DELE!


PRENDA A PAREDE C NA ORLA D, E...
BOLAAA! BOLINHA!

O QUE É ORLA, CARECA?
DEIXE PRA LÁ! A GLÓRIA ESTÁ DESCONFIADA!


VENHA! SUBA UM POUQUINHO!
MAS EU AINDA NÃO TERMINEI!


VAMOS BRINCAR DE CABRA-CEGA! VOCÊ COMEÇA, BOLA!
ESTÁ BEM! PODEM ME SOLTAR!


BOLINHA!

AGORA JUNTE O TELHADO E E A PAREDE B!

BOLA, NÃO DÁ MAIS PRA FICAR DISFARÇANDO!
SÓ PRECISO DE MAIS CINCO MINUTOS!

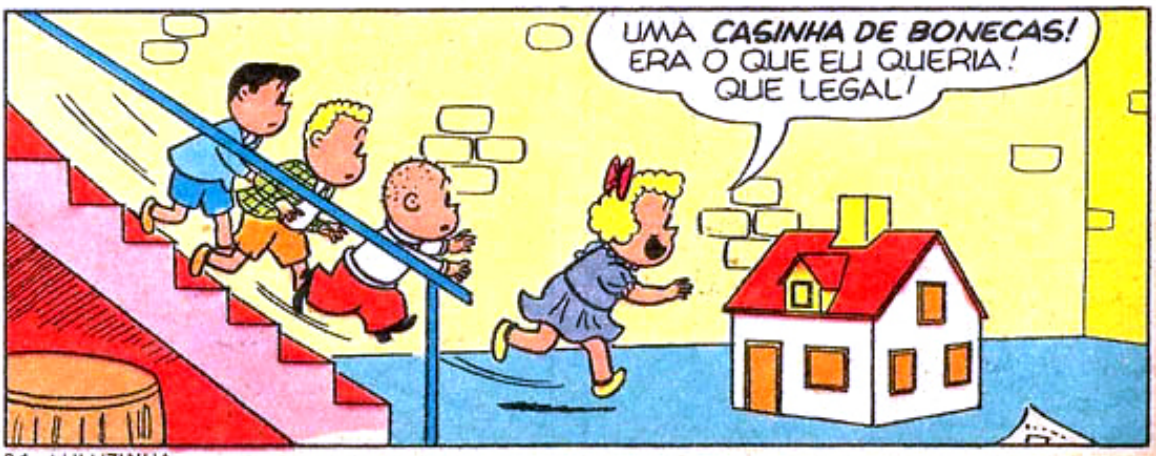
ELA JÁ COMEÇOU A ABRIR OS PRESENTES!
FIQUE LÁ EM CIMA! QUANDO EU ACABAR, VOCÊ PODE TRAZER A GLÓRIA!

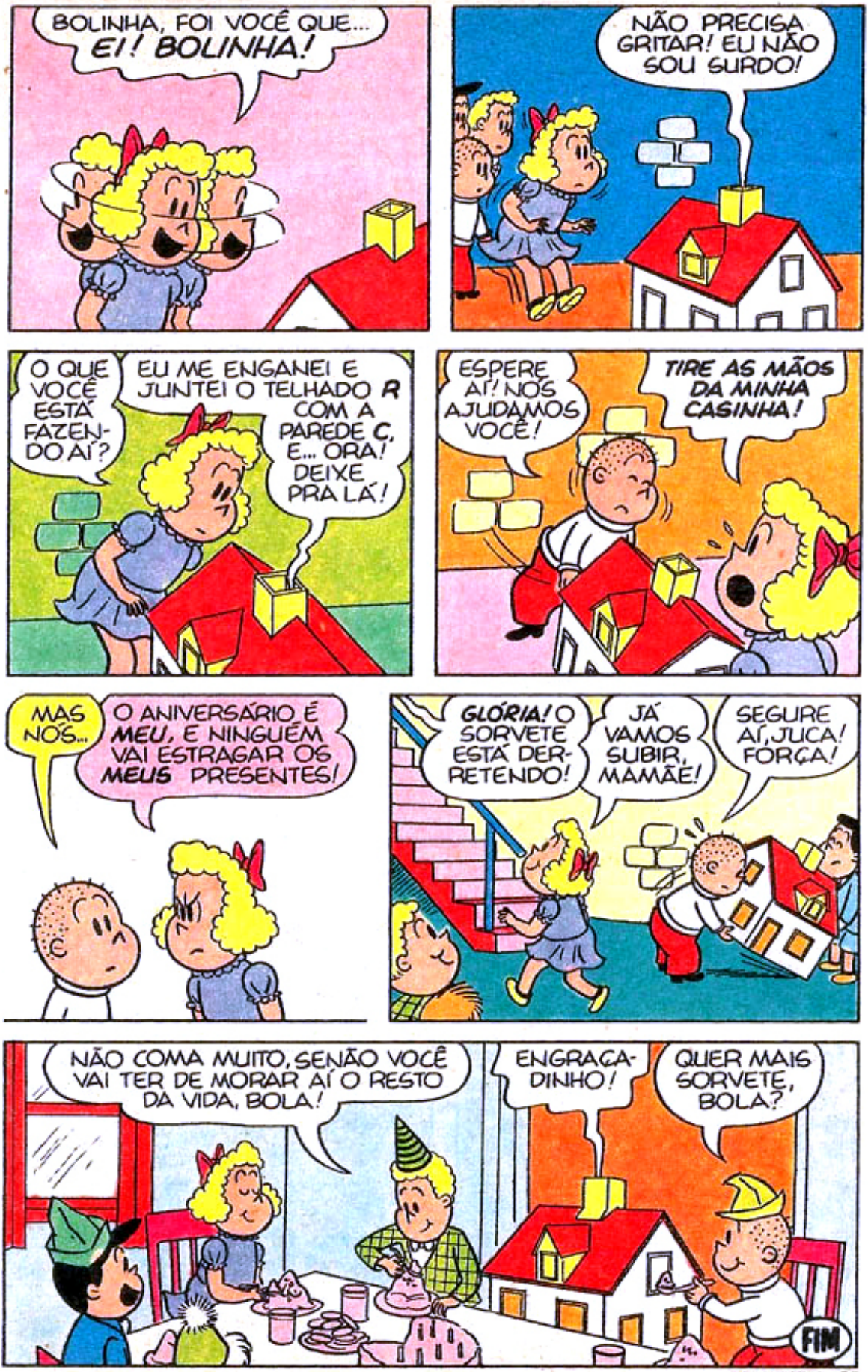
COMO É QUE EU VOU SABER QUE VOCÊ ACABOU?
EU DOU O GRITO DO CLUBE!

OH, PLÍNIO! QUE PRESENTE LINDO!
EU TAMBÉM ACHO!

BEM, JÁ ABRI TODOS OS PRESENTES! SÓ FALTA O DO BOLINHA!
AIÔÔÔÔ!

O BOLINHA TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊ LÁ EMBAIXO!


UMA CASINHA DE BONECAS! ERA O QUE EU QUERIA! QUE LEGAL!


BOLINHA, FOI VOCÊ QUE... EI! BOLINHA!
NÃO PRECISA GRITAR! EU NÃO SOU SURDO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU ME ENGANEI E JUNTEI O TELHADO R COM A PAREDE C, E... ORA! DEIXE PRA LÁ!
ESPERE AÍ! NÓS AJUDAMOS VOCÊ!
TIRE AS MÃOS DA MINHA CASINHA!
MAS NÓS...
O ANIVERSÁRIO É MEU, E NINGUÉM VAI ESTRAGAR OS MEUS PRESENTES!
GLÓRIA! O SORVETE ESTÁ DERRETENDO!
JÁ VAMOS SUBIR, MAMÃE!
SEGURE AÍ, JUCA! FORÇA!
NÃO COMA MUITO, SENÃO VOCÊ VAI TER DE MORAR AÍ O RESTO DA VIDA, BOLA!
ENGRAÇADINHO!
QUER MAIS SORVETE, BOLA?
FIM

Luluzinha

A Pobre Menininha e o Concurso de Bolinhas de Gude

W(DI/LTLL 1-161 (1822)-LL12/5

"E GOSTAVA TANTO, QUE RESOLVEU PROMOVER UM CONCURSO..."

PREGUE OS CARTAZES LOGO!

SIM, MAJESTADE!

"AS CRIANÇAS FICARAM CONTENTES, PORQUE IA HAVER UM GRANDE PRÊMIO..."

UAU!

CONCURSO REAL DE GUDE • GRANDE PRÊMIO

"TODAS AS CRIANÇAS SE INSCREVERAM, E PASSAVAM OS DIAS TREINANDO..."

"ELAS SE ESPALHARAM TANTO PELAS RUAS, QUE ATÉ ATRAPALHAVAM A PASSAGEM DAS OUTRAS PESSOAS..."

OBA! GANHEI!

AI!

"AQUELES QUE PERDIAM IAM SENDO ELIMINADOS..."

AGORA SOMOS NÓS!

BOLAS!

"OS JOGADORES FORAM DIMINUINDO, ATÉ QUE SOBRARAM SÓ DUAS CRIANÇAS..."

PRONTO! GANHEI!

MAS ISSO É SORTE DEMAIS!

É MESMO!

"UMA DELAS ERA A POBRE MENININHA..."

PUXA! EU NEM ESPERAVA GANHAR!

NÃO POSSO ENTENDER!

"A OUTRA ERA UMA BRUXINHA..."

EU SABIA QUE IA GANHAR DESDE O COMEÇO! EH, EH!

"A MENININHA SÓ CONSEGUIU ISSO PORQUE TINHA TREINADO MUITO..."

QUAL A RAZÃO DO SEU SUCESSO?

MUITO TREINO E MUITO ESFORÇO!

"JÁ A BRUXINHA NÃO PODIA DIZER O MESMO! ELA TINHA GANHO POR CAUSA DA SUA BOLINHA MÁGICA..."

E QUAL A RAZÃO DO SEU SUCESSO?

NÃO É DA SUA CONTA!

"DEPOIS DE VENCER MUITAS CRIANÇAS, AS DUAS FICARAM COM MUITAS BOLINHAS..."

PUXA! QUE MONTÃO!

APOSTO QUE EU TENHO MAIS QUE VOCÊ!

"FOI MUITO DIFÍCIL CARREGAR TODAS AS BOLINHAS NO DIA DO JOGO FINAL..."

PUF! PUF!

PUF!

"E PARECIA QUE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO QUERIAM VER O GRANDE JOGO..."

PUXA!

UAU!

"O REI SENTOU NO TRONO E MANDOU COMEÇAR O JOGO..."

VAMOS COMEÇAR!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

"AS BOLINHAS FORAM COLOCADAS DENTRO DE UM CÍRCULO TRAÇADO NO CHÃO..."

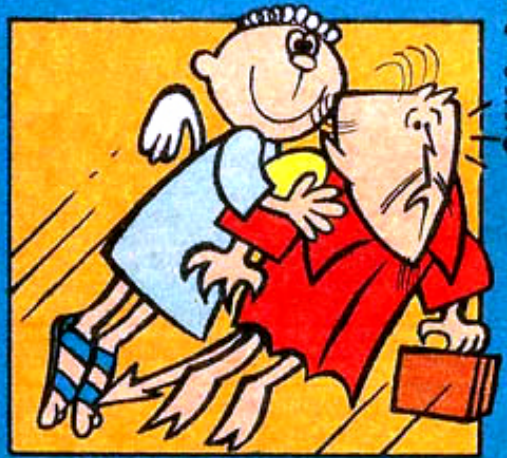
"SÓ FALTAVA DECIDIR QUEM IA COMEÇAR A PARTIDA..."
CARA!
"CAIU CARA MESMO, E A BRUXINHA COMEÇOU..."
VEJA ISTO, QUERIDINHA!
"NA PRIMEIRA JOGADA, A BRUXINHA GANHOU TRÊS BOLINHAS DE UMA VEZ..."
OBA!
P-PUXA!
"NA SEGUNDA, GANHOU O RESTO..."
ASSIM É QUE SE JOGA!
IAU!
"A MENININHA CONTINUOU JOGANDO MAIS BOLINHAS NO CÍRCULO, E A BRUXINHA GANHAVA TODAS..."
QUE TAL ESTA?
OH!
"EM POUCO TEMPO, A BRUXINHA TINHA GANHO TODAS AS BOLINHAS..."
TEM MAIS?
VOU VER SE ACHO MAIS ALGUMA!
"A MENININHA JÁ ESTAVA QUASE DESISTINDO..."
SOBROU ALGUMA?
EU... VOU PROCURAR!
"NO FIM, A BRUXINHA ESTAVA CERCADA POR TANTAS BOLINHAS, QUE A MENININHA NEM CONSEGUIA CHEGAR ATÉ ELA..."
VAMOS, RÁPIDO!
PUXA! EU NÃO ENTENDO COMO...
"QUANDO TERMINARAM TODAS AS BOLINHAS, A BRUXINHA FOI DECLARADA VENCEDORA..."
A CAMPEÃ!
OBAAAA!
CHUIF!

"MEMÉIA ESTAVA MUITO ORGULHOSA PORQUE IA SER COROADA PELO REI..."
"MAS, COM TANTA BOLINHA, NEM SUA MAJESTADE PODIA CHEGAR PERTO..."
EPA!
?
"ELE NÃO PARAVA DE ESCORREGAR E CAIR..."
MANDO CORTAR A CABEÇA DO PRIMEIRO QUE DER RISADA!
"E CAÍA E LEVANTAVA, E LEVANTAVA E CAÍA..."
OPA!
"DEPOIS DE CAIR 678453 VEZES, ELE COMEÇOU A FICAR BRAVO..."
IAAAU!
"E ACABOU COROANDO A MENININHA, QUE ERA VICE-CAMPEÃ, PORQUE SÓ CONSEGUIA CHEGAR ATÉ ELA..."
PUXA, MAJESTADE! EU NÃO...
FIQUE QUIETA AÍ!
EI!
VIU COMO NÃO É MUITO IMPORTANTE TER MUITAS BOLINHAS DE GUDE, ALVINHO?
O QUE É VICE-CAMPEÃ, LULU?
É A PESSOA QUE FICA EM SEGUNDO LUGAR!
QUER DIZER QUE EU FIQUEI VICE, QUANDO JOGUEI COM O BOLINHA?
ISSO MESMO, ALVINHO!
OBA! EU SOU O CAMPEÃO DOS VICE-CAMPEÕES!
FIM

O humor mais quente dos quadrinhos!

Um diabo como ele faz qualquer um acreditar que o inferno fechou faz tempo!

Mas Satanésio não desiste e faz de tudo pra infernizar os outros com sua maleta diabólica.



Coitado! Tem até um anjo da guarda...

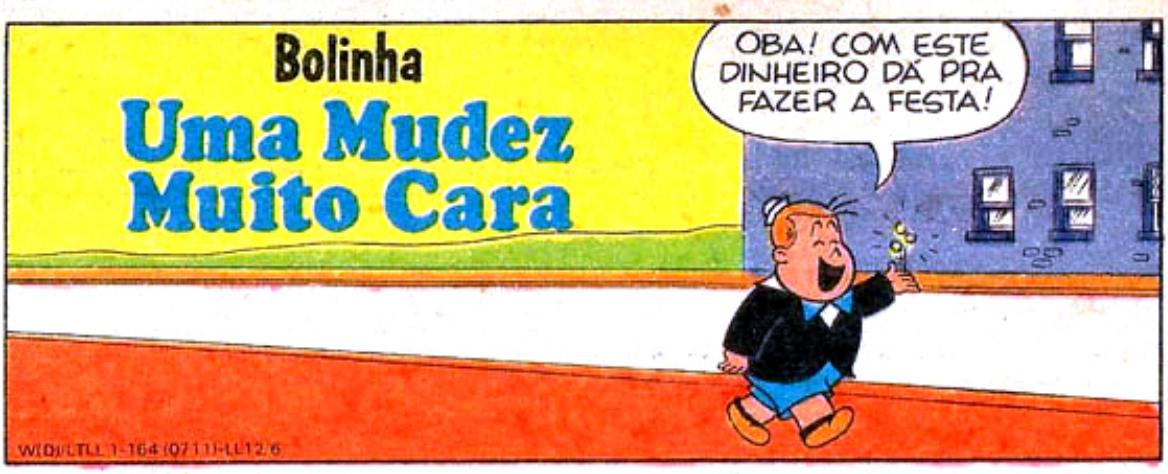
©1975 Roy Perotti Produções Artísticas Ltda.

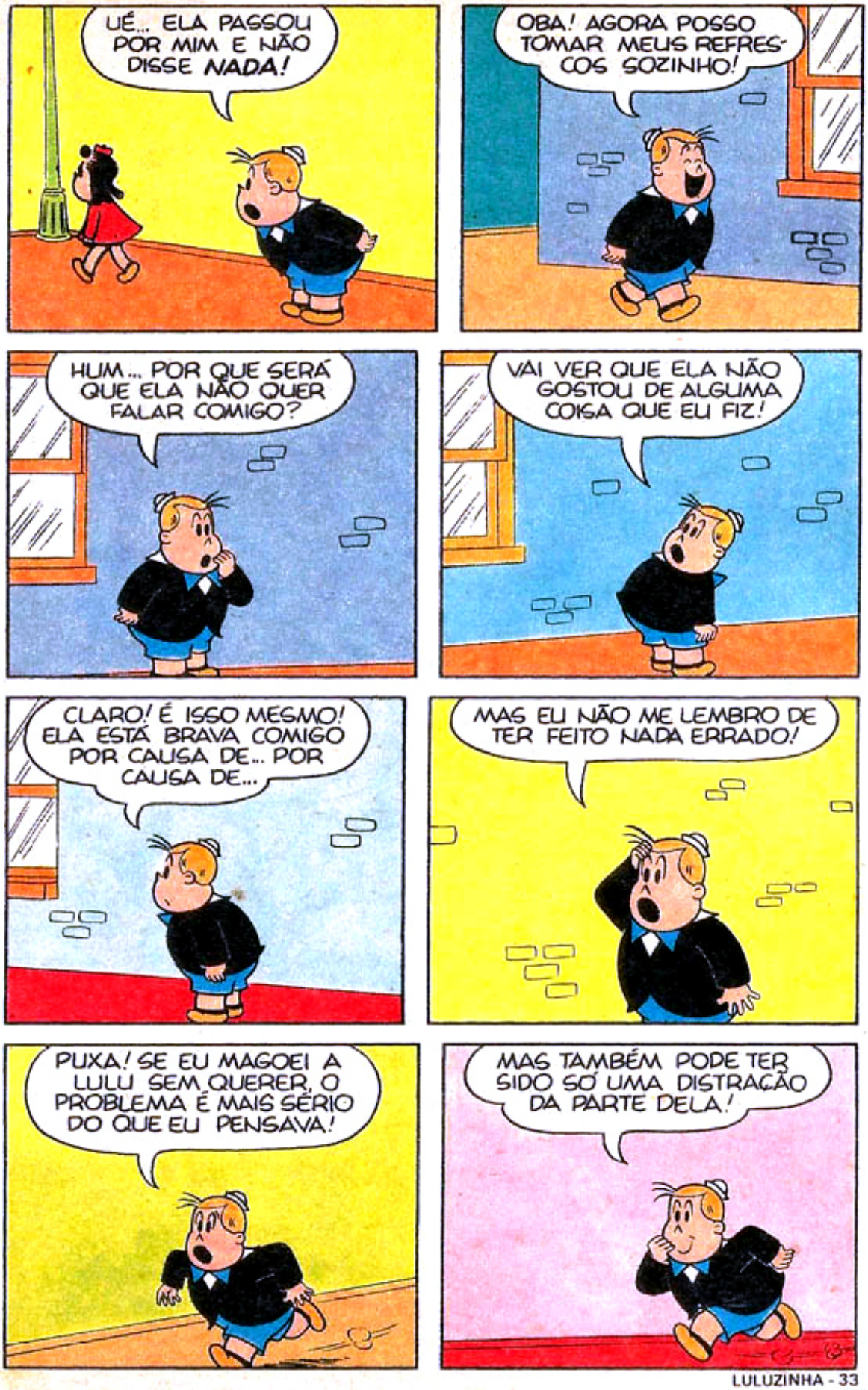
saiu!

Satanésio

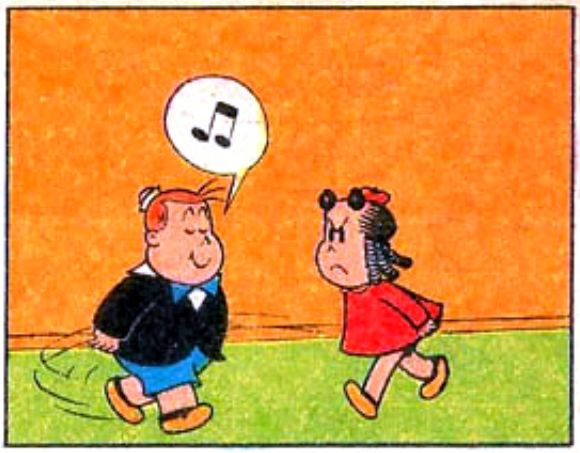
ABRIL 25 ANOS

Bolinha
Uma Mudez Muito Cara




UÉ... ELA PASSOU POR MIM E NÃO DISSE NADA!
OBA! AGORA POSSO TOMAR MEUS REFRESCOS SOZINHO!
HUM... POR QUE SERÁ QUE ELA NÃO QUER FALAR COMIGO?
VAI VER QUE ELA NÃO GOSTOU DE ALGUMA COISA QUE EU FIZ!
CLARO! É ISSO MESMO! ELA ESTÁ BRAVA COMIGO POR CAUSA DE... POR CAUSA DE...
MAS EU NÃO ME LEMBRO DE TER FEITO NADA ERRADO!
PUXA! SE EU MAGOEI A LULU SEM QUERER, O PROBLEMA É MAIS SÉRIO DO QUE EU PENSAVA!
MAS TAMBÉM PODE TER SIDO SÓ UMA DISTRAÇÃO DA PARTE DELA!

SE EU PASSAR BEM NA SUA FRENTE, ELA NÃO VAI RESISTIR!



PUXA! NÃO ADIANTOU NADA! ELA DEVE ESTAR FURIOSA!

E SE ELA NÃO QUISER MESMO FICAR DE BEM COMIGO? NÃO VOU SER MAIS CONVIDADO PRAS SUAS FESTAS E...

PRECISO MUDAR MINHA TÁTICA!

OI, LULUZINHA! SABE QUE HOJE VOCÊ ESTÁ MAIS BONITA DO QUE DE COSTUME?

SEU VESTIDO É LINDO E SEU CABELO ESTÁ MARAVILHOSO!

SE VOCÊ SE ARRUMAR SÓ MAIS UM POUQUINHO PODE ATÉ TRABALHAR NA TELEVISÃO...

EI, LULU! QUER QUE EU CONTE UMA PIADA DE TRÁS PRA DIANTE? ENTÃO PODE COMEÇAR A RIR! AH.AH.AH!

VOCÊ NÃO ENTENDEU? É QUE SE A PIADA É DE TRÁS PRA DIANTE...

VOCÊ JÁ VIU COMO EU SEI ANDAR EM CERCAS?

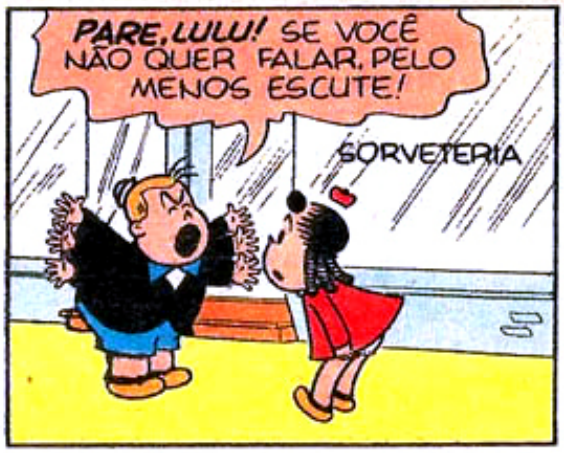
ACHO IMPOSSÍVEL ALGUÉM FICAR BRAVO COM UMA PESSOA TÃO TALENTOSA COMO EU!

POSSO ATÉ ANDAR DE COSTAS, VIU, LULU? VIU? VIU?

SE VOCÊ QUISER, POSSO ENSINAR...
O-OPA!

BOLAS! COMO É QUE EU NÃO PERCEBI QUE A CERCA TINHA ACABADO?
UÉ! PRA ONDE ELA FOI?

EI! E SE ELA FOR CONTAR TUDO PRA MINHA MÃE? ISSO NÃO PODE ACONTECER!
SORVETERIA


PARE, LULU! SE VOCÊ NÃO QUER FALAR, PELO MENOS ESCUTE!
SORVETERIA

QUE TAL UM REFRESCO? VENHA! VOCÊ VAI GANHAR O MAIOR REFRESCO DO MUNDO!
SORV

SLOOORRRP!
QUE RAPIDEZ! VOCÊ QUER OUTRO, LULU?

PUXA! NUNCA VI NINGUÉM TOMAR TRÊS REFRESCOS SEM DIZER UMA PALAVRA!
SOR

ACHO QUE NÃO CUSTA NADA VOCÊ AGRADECER, NÃO?
OI, LULU! COMO VAI A SUA GARGANTA?

GARGANTA? O QUE ACONTECEU, ANINHA?
A LULU FICOU ROUCA, BOLA! E NÃO PODE DIZER NEM UMA PALAVRA!

NÃO PODE? IAU! ENTÃO FOI POR ISSO QUE ELA NÃO FALOU COMIGO!
VAMOS BRINCAR LÁ EM CASA, LULU?

NÃO PRECISA DIZER NADA! EU FALO POR NÓS DUAS!
BOLAS! A LULU ME TAPEOU! E O QUE É PIOR... SEM DIZER UMA ÚNICA PALAVRA!
FIM

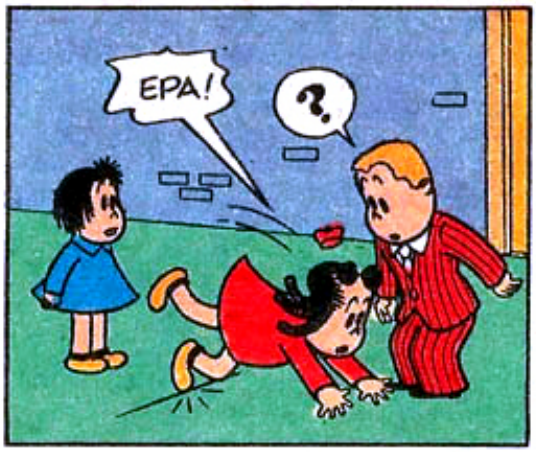
Luluzinha

O Pobre Menino Rico

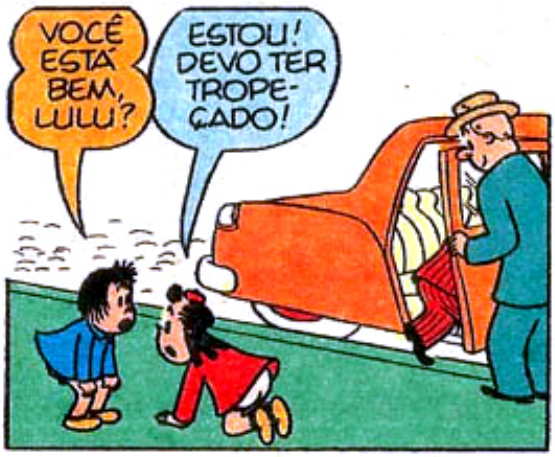
BOLAS! NÃO AGÜENTO MAIS ESSAS MENINAS! DÊ UM JEITO NELAS, JORGE!
MAS ELAS SÃO SUAS FÃS!
GREGÓÓÓÓ-RIO!
GREGÓÓÓ-RIO!

NÃO INTERESSA! ELAS ME ABORRECEM! VAI SER MELHOR PRA VOCÊ SE FIZER O QUE EU MANDEI!
ESTÁ BEM, GREGÓRIO!
VAMOS ANDANDO, MENINAS!

PESTES!
AFASTEM-SE!


EPA!
?

NÃO SE MEXA, GREGÓRIO!


VOCÊ ESTÁ BEM, LULU?
ESTOU! DEVO TER TROPEÇADO!

BEM... O QUE VOCÊ ACHA DO GREGÓRIO, AGORA?
AINDA ACHO QUE ELE É MARAVILHOSO!

ESSAS MENINAS BOBAS DEVIAM DEIXAR O COITADO EM PAZ! ELAS NÃO LARGAM DELE!

MAIS TARDE...
TRIM!
É A CAMPAINHA, MÃE! DEIXE QUE EU ATENDO!

OI, BOLA!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA, LULU!

VERGONHA DO QUÊ?
EU NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FIZESSE UMA COISA DESSAS!
VEJA ISTO!

O CLARIM
FÃ ARDOROSA SE ATIRA AOS PÉS DO SEU ÍDOLO

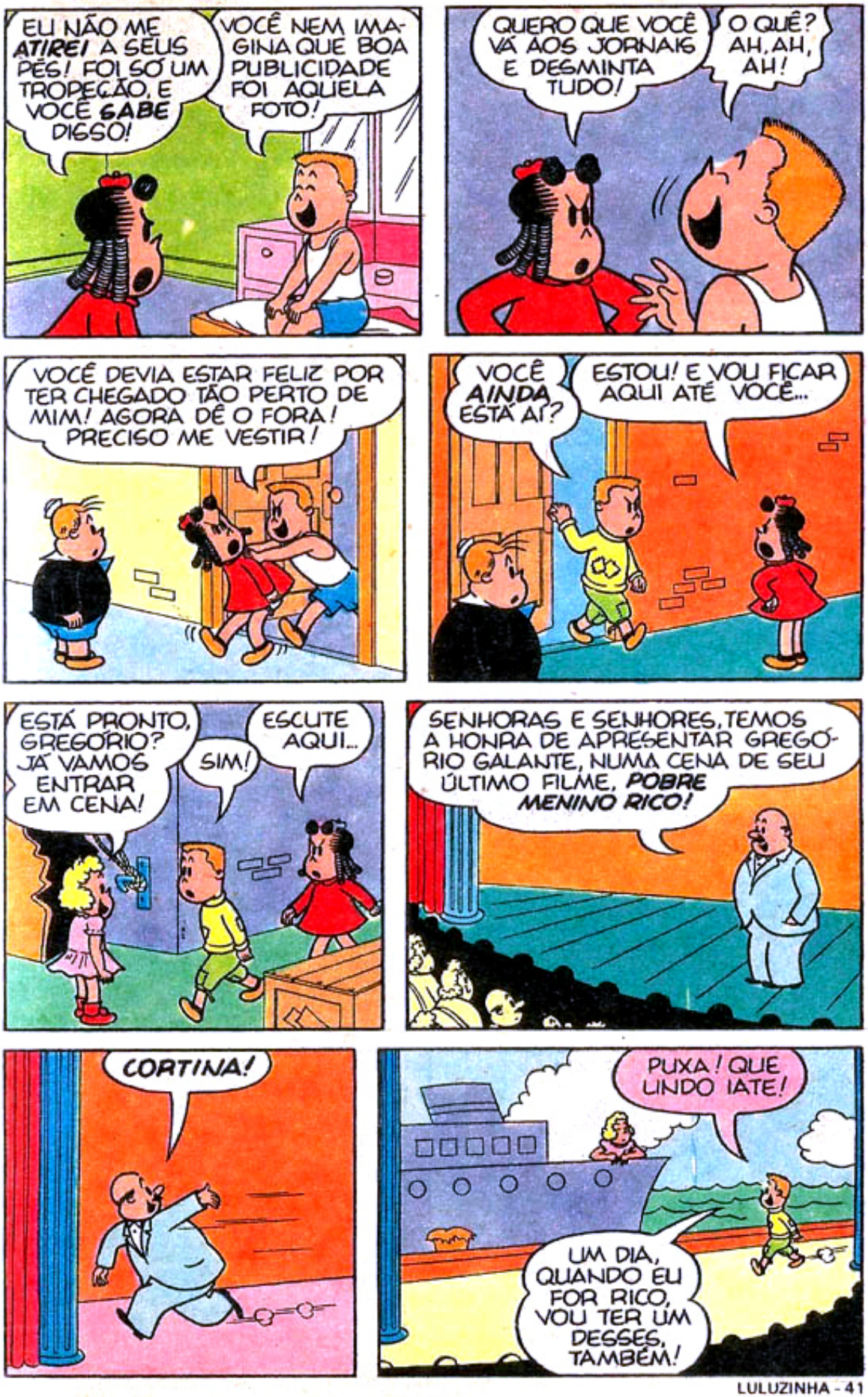
IAU!
E ELA AINDA GRITA DE ALEGRIA! É UM ABSURDO!

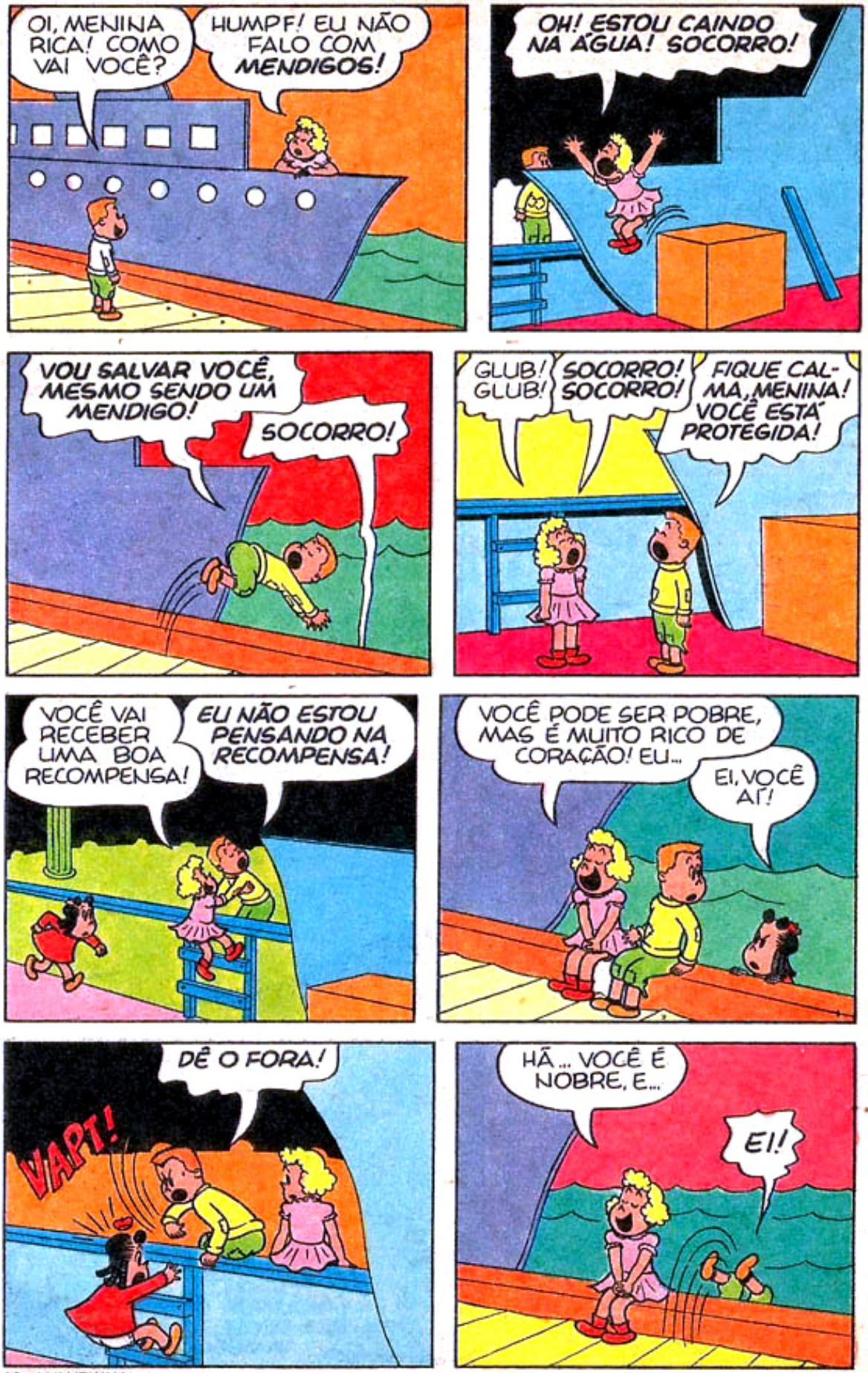
É MENTIRA! É MENTIRA! É MENTIRA!
ORA, PARE COM ISSO! A FOTOGRAFIA ESTÁ BEM NÍTIDA!

EU NÃO ME JOGUEI AOS PÉS DELE! EU SÓ TROPECEI E CAÍ!
ESSA É BOA!
CRIANÇAS! QUE GRITARIA É ESSA?

VEJA ISTO, MAMÃE!
OH! É VOCÊ, QUERIDA... E O GREGÓRIO GALANTE!
A SENHORA DEVE ESTAR MORRENDO DE VERGONHA DELA, NÃO É, DONA MARTA?

EU JÁ DISSE QUE É MENTIRA! EU CAÍ SEM QUERER!
NÃO PRECISA FICAR NERVOSA, LULU! ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
TEM, SIM! TODO MUNDO VAI RIR DE MIM QUANDO SOUBER!
POR QUE VOCÊ NÃO PEDE PRO GREGÓRIO DESMENTIR TUDO PELOS JORNAIS?
É O QUE VOU FAZER! VOU FALAR COM ELE AGORA MESMO!
AH! ISSO É SÓ UMA DESCULPA PRA VOCÊ VER O GREGÓRIO DE NOVO!
NÃO AMOLE!
SAÍDA DOS ARTISTAS
TOC! TOC!
QUERO FALAR COM O GREGÓRIO GALANTE!
ARTISTAS
TODAS AS MENINAS DO MUNDO QUEREM A MESMA COISA! SINTO, MAS ELE VAI ENTRAR EM CENA DAQUI A POUCO!
MAS EU SAÍ NO JORNAL JUNTO COM ELE!
AH! VOCÊ DEVE TER TRABALHADO COM ELE! PODE ENTRAR!
O CAMARIM DELE É ESSE!
ENTRE!
TOC! TOC!
QUEM É VOCÊ? E O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FUI EU QUE SAÍ COM VOCÊ NO JORNAL DE HOJE!


EU NÃO ME ATIREI A SEUS PÉS! FOI SÓ UM TROPEÇÃO, E VOCÊ SABE DISSO!
VOCÊ NEM IMAGINA QUE BOA PUBLICIDADE FOI AQUELA FOTO!
QUERO QUE VOCÊ VÁ AOS JORNAIS E DESMINTA TUDO!
O QUÊ? AH, AH, AH!
VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ POR TER CHEGADO TÃO PERTO DE MIM! AGORA DÊ O FORA! PRECISO ME VESTIR!
VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
ESTOU! E VOU FICAR AQUI ATÉ VOCÊ...
ESTÁ PRONTO, GREGÓRIO? JÁ VAMOS ENTRAR EM CENA!
SIM!
ESCUTE AQUI...
SENHORAS E SENHORES, TEMOS A HONRA DE APRESENTAR GREGÓRIO GALANTE, NUMA CENA DE SEU ÚLTIMO FILME, POBRE MENINO RICO!
CORTINA!
PUXA! QUE LINDO IATE!
UM DIA, QUANDO EU FOR RICO, VOU TER UM DESSES, TAMBÉM!


OI, MENINA RICA! COMO VAI VOCÊ?
HUMPF! EU NÃO FALO COM MENDIGOS!
OH! ESTOU CAINDO NA ÁGUA! SOCORRO!
VOU SALVAR VOCÊ, MESMO SENDO UM MENDIGO!
SOCORRO!
GLUB! GLUB!
SOCORRO! SOCORRO!
FIQUE CALMA, MENINA! VOCÊ ESTÁ PROTEGIDA!
VOCÊ VAI RECEBER UMA BOA RECOMPENSA!
EU NÃO ESTOU PENSANDO NA RECOMPENSA!
VOCÊ PODE SER POBRE, MAS É MUITO RICO DE CORAÇÃO! EU...
EI, VOCÊ AÍ!
DÊ O FORA!
VAPT!
HÃ... VOCÊ É NOBRE, E...
EI!

SOCORRO!
SOCORRO!
VIVAAAA!
EU VOU SALVAR VOCÊ, GREGÓRIO!
SUA... SUA...
AGORA ESCUTE... DIGA PRA TODO MUNDO QUE EU NÃO...
QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ...
NÃO SE ATREVA!
VOCÊ ESTRAGOU O MEU NÚMERO!
BRAVO!
PEGUEI!
O IATE ESTÁ AFUNDANDO!
UAU!

CRÁS!
OLHE O QUE VOCÊ FEZ, GREGÓRIO!
VOCÊ ME PAGA, SUA...
NEM QUE EU ACABE COM MINHA CARREIRA!
SAIA DA FRENTE, BOLA!
EI, GREGÓRIO! EU QUERIA UM AUTÓGRAFO!
OPA!
NÃO SE MEXAM!
CLIC!
QUER O MEU AUTÓGRAFO, BOLINHA?
NÃO! POSSO TER ISSO À HORA QUE EU QUISER!
NO OUTRO DIA...
ACHO QUE O GREGÓRIO FOI MUITO GENTIL EM POSAR COM VOCÊ DESSE JEITO, LULU!
EU TAMBÉM ACHO, MAMÃE...
O CLARIM
FIM

É só abrir e começar a rir!

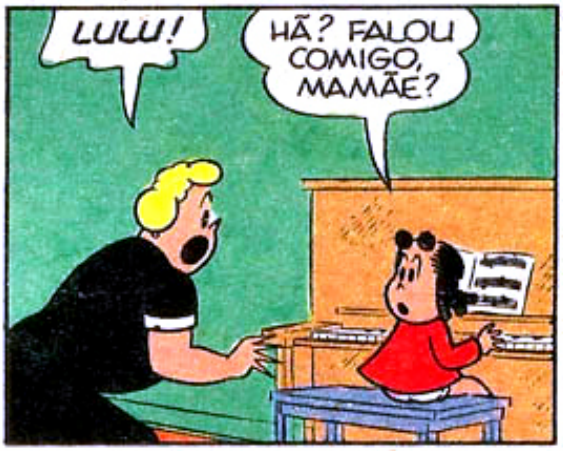
189 tiras pra você rir até não agüentar mais.
Esta EDIÇÃO ESPECIAL reúne
as melhorer piadas
do Mauricio.

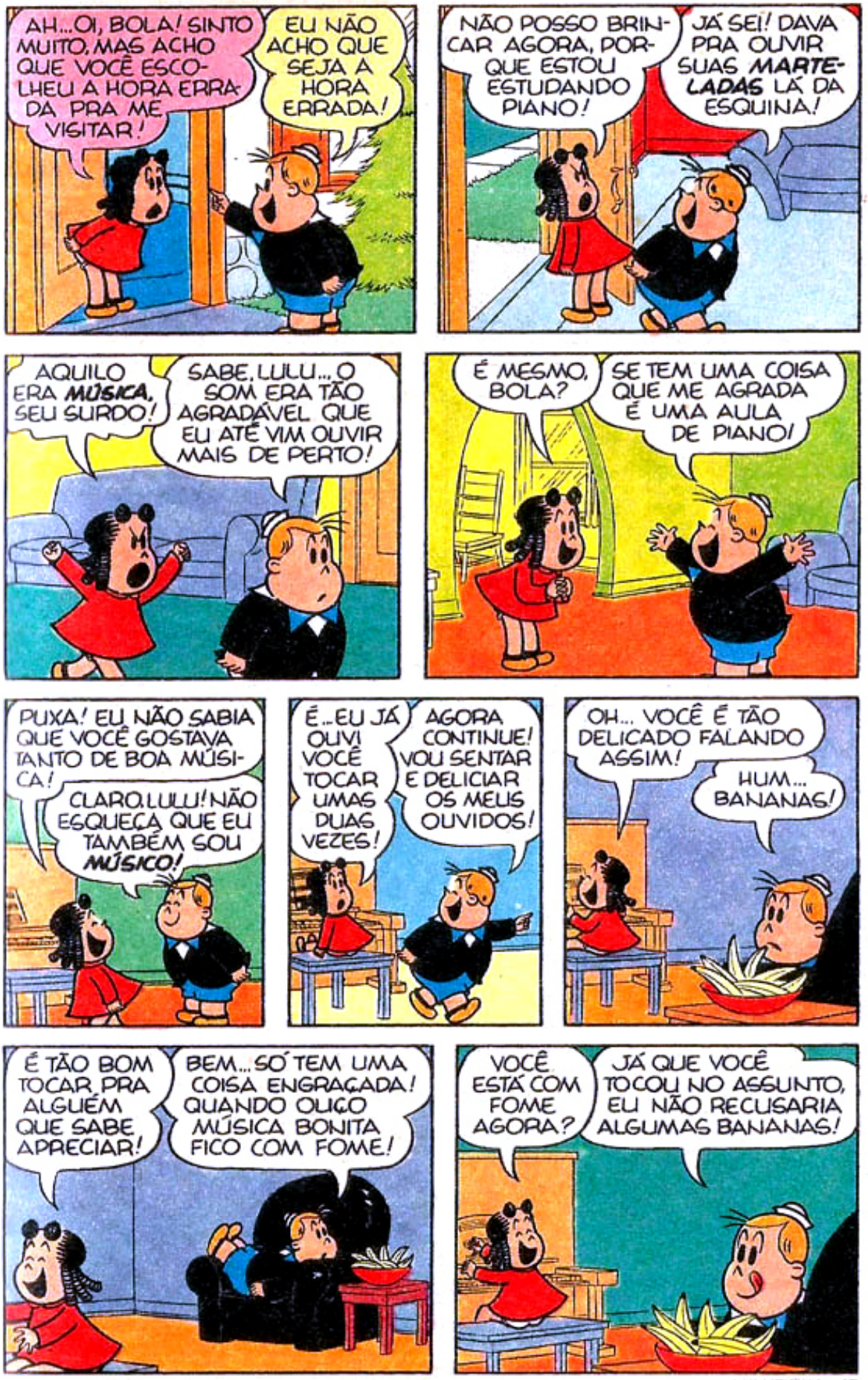
Você não pode perder
Mônica e sua turma
nas bancas dia 17 de junho.

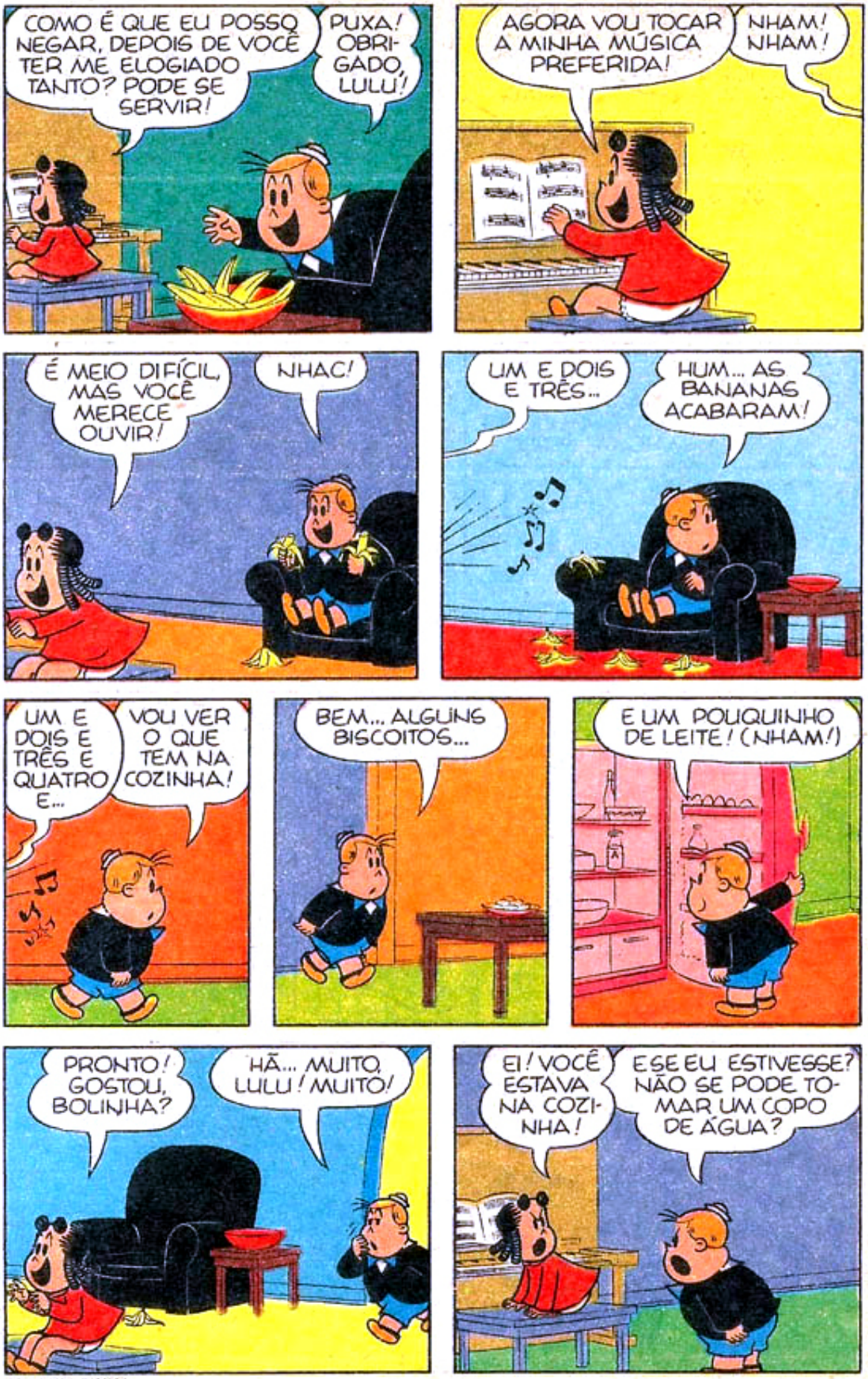
ABRIL 25 ANOS

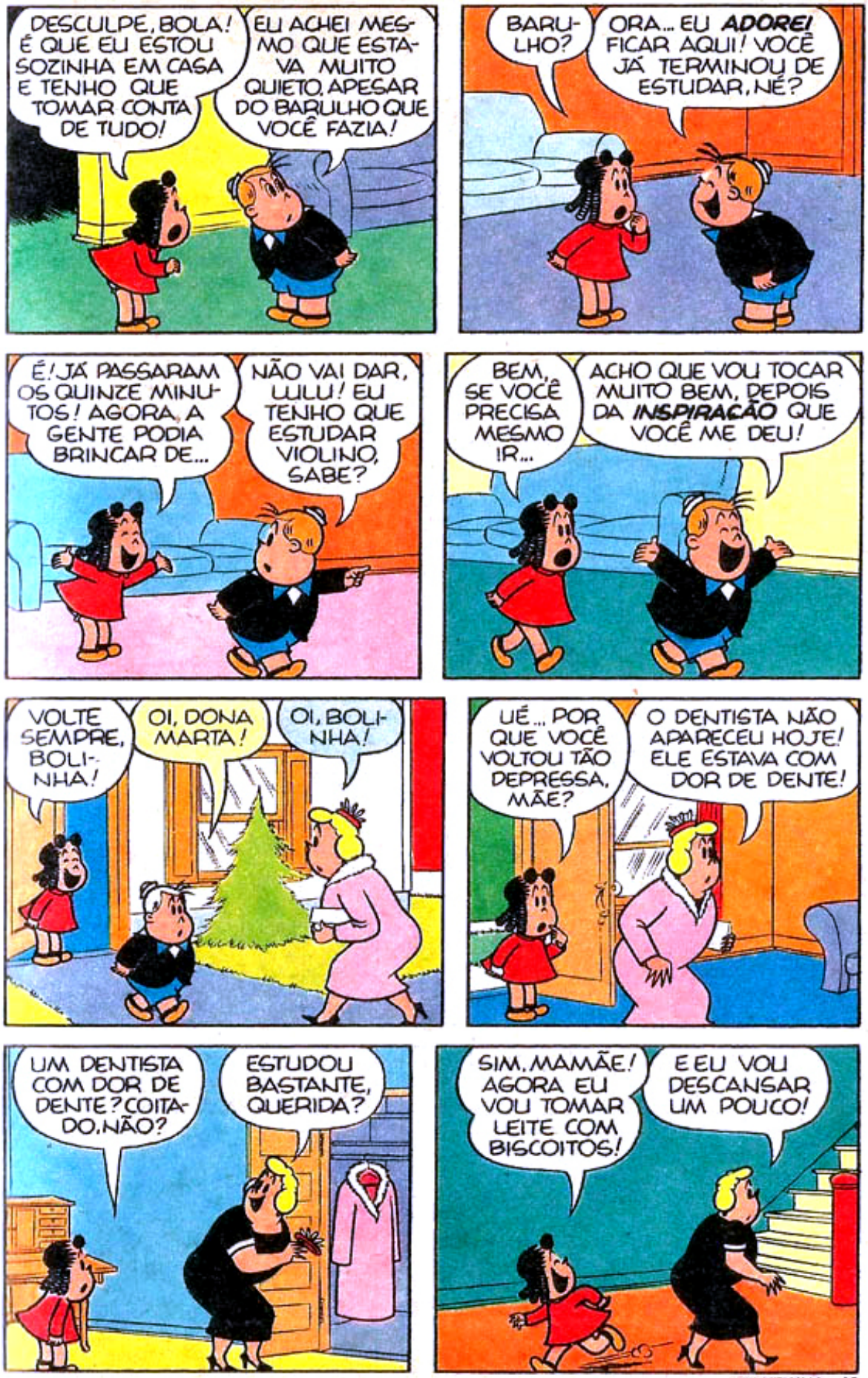
Luluzinha

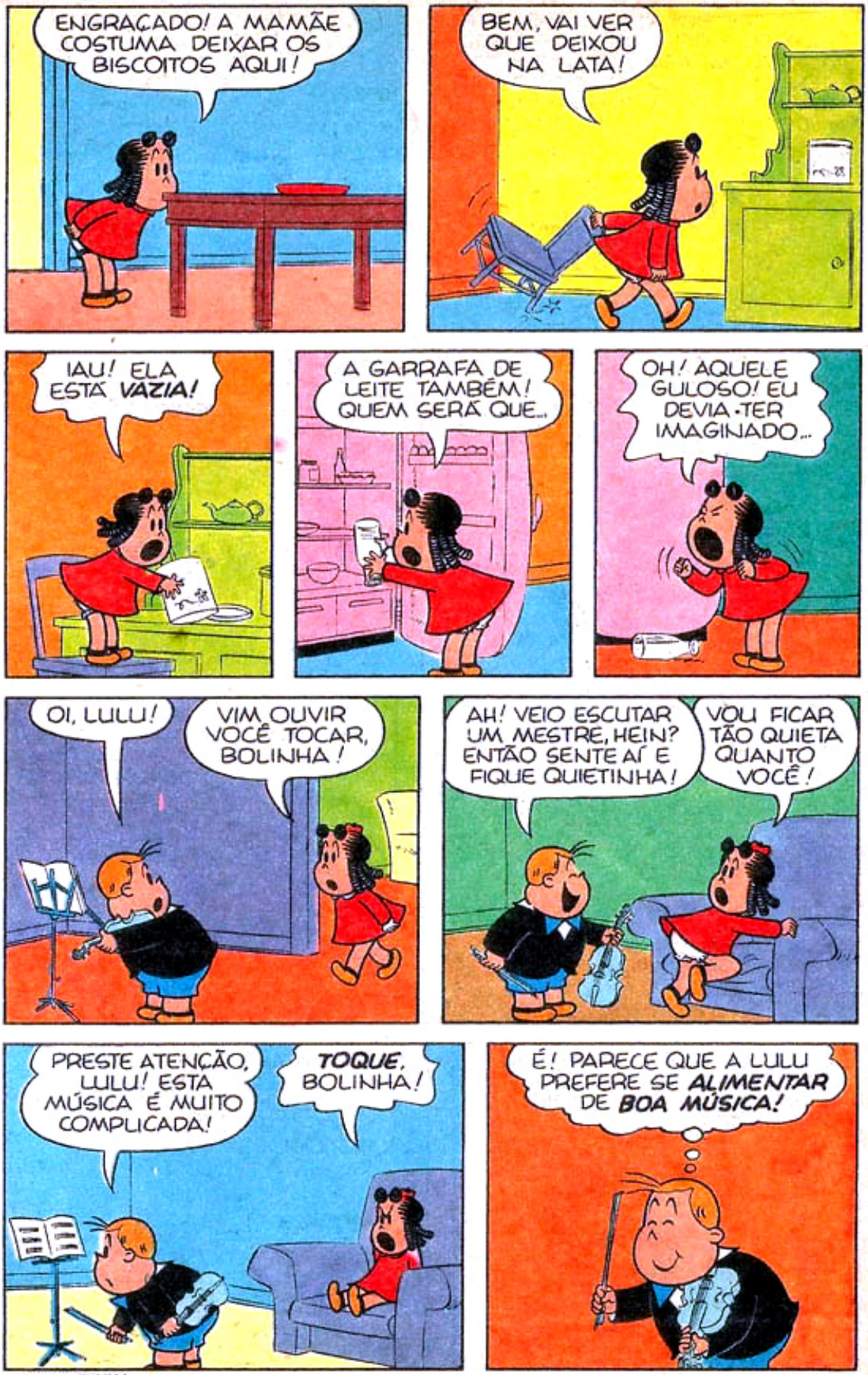
O Preço da Gulodice




AH... OI, BOLA! SINTO MUITO, MAS ACHO QUE VOCÊ ESCOLHEU A HORA ERRADA PRA ME VISITAR!
EU NÃO ACHO QUE SEJA A HORA ERRADA!
NÃO POSSO BRINCAR AGORA, PORQUE ESTOU ESTUDANDO PIANO!
JÁ SEI! DAVA PRA OUVIR SUAS MARTELADAS LÁ DA ESQUINA!
AQUILO ERA MÚSICA, SEU SURDO!
SABE, LULU... O SOM ERA TÃO AGRADÁVEL QUE EU ATÉ VIM OUVIR MAIS DE PERTO!
É MESMO, BOLA?
SE TEM UMA COISA QUE ME AGRADA É UMA AULA DE PIANO!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DE BOA MÚSICA!
CLARO, LULU! NÃO ESQUEÇA QUE EU TAMBÉM SOU MÚSICO!
É... EU JÁ OUVI VOCÊ TOCAR UMAS DUAS VEZES!
AGORA CONTINUE! VOU SENTAR E DELICIAR OS MEUS OUVIDOS!
OH... VOCÊ É TÃO DELICADO FALANDO ASSIM!
HUM... BANANAS!
É TÃO BOM TOCAR PRA ALGUÉM QUE SABE APRECIAR!
BEM... SÓ TEM UMA COISA ENGRAÇADA! QUANDO OUÇO MÚSICA BONITA FICO COM FOME!
VOCÊ ESTÁ COM FOME AGORA?
JÁ QUE VOCÊ TOCOU NO ASSUNTO, EU NÃO RECUSARIA ALGUMAS BANANAS!


COMO É QUE EU POSSO NEGAR, DEPOIS DE VOCÊ TER ME ELOGIADO TANTO? PODE SE SERVIR!
PUXA! OBRIGADO, LULU!
AGORA VOU TOCAR A MINHA MÚSICA PREFERIDA!
NHAM! NHAM!
É MEIO DIFÍCIL, MAS VOCÊ MERECE OUVIR!
NHAC!
UM E DOIS E TRÊS...
HUM... AS BANANAS ACABARAM!
UM E DOIS E TRÊS E QUATRO E...
VOU VER O QUE TEM NA COZINHA!
BEM... ALGUNS BISCOITOS...
E UM POUQUINHO DE LEITE! (NHAM!)
PRONTO! GOSTOU, BOLINHA?
HÃ... MUITO, LULU! MUITO!
EI! VOCÊ ESTAVA NA COZINHA!
E SE EU ESTIVESSE? NÃO SE PODE TOMAR UM COPO DE ÁGUA?


DESCULPE, BOLA! É QUE EU ESTOU SOZINHA EM CASA E TENHO QUE TOMAR CONTA DE TUDO!
EU ACHEI MESMO QUE ESTAVA MUITO QUIETO, APESAR DO BARULHO QUE VOCÊ FAZIA!
BARULHO?
ORA... EU ADOREI FICAR AQUI! VOCÊ JÁ TERMINOU DE ESTUDAR, NÉ?
É! JÁ PASSARAM OS QUINZE MINUTOS! AGORA, A GENTE PODIA BRINCAR DE...
NÃO VAI DAR, LULU! EU TENHO QUE ESTUDAR VIOLINO, SABE?
BEM, SE VOCÊ PRECISA MESMO IR...
ACHO QUE VOU TOCAR MUITO BEM, DEPOIS DA INSPIRAÇÃO QUE VOCÊ ME DEU!
VOLTE SEMPRE, BOLINHA!
OI, DONA MARTA!
OI, BOLINHA!
UÉ... POR QUE VOCÊ VOLTOU TÃO DEPRESSA, MÃE?
O DENTISTA NÃO APARECEU HOJE! ELE ESTAVA COM DOR DE DENTE!
UM DENTISTA COM DOR DE DENTE? COITADO, NÃO?
ESTUDOU BASTANTE, QUERIDA?
SIM, MAMÃE! AGORA EU VOU TOMAR LEITE COM BISCOITOS!
E EU VOU DESCANSAR UM POUCO!


ENGRAÇADO! A MAMÃE COSTUMA DEIXAR OS BISCOITOS AQUI!
BEM, VAI VER QUE DEIXOU NA LATA!
IAU! ELA ESTÁ VAZIA!
A GARRAFA DE LEITE TAMBÉM! QUEM SERÁ QUE...
OH! AQUELE GULOSO! EU DEVIA TER IMAGINADO...
OI, LULU!
VIM OUVIR VOCÊ TOCAR, BOLINHA!
AH! VEIO ESCUTAR UM MESTRE, HEIN? ENTÃO SENTE AÍ E FIQUE QUIETINHA!
VOU FICAR TÃO QUIETA QUANTO VOCÊ!
PRESTE ATENÇÃO, LULU! ESTA MÚSICA É MUITO COMPLICADA!
TOQUE, BOLINHA!
É! PARECE QUE A LULU PREFERE SE ALIMENTAR DE BOA MÚSICA!

ACHO QUE EU ME PREOCUPEI À TOA!
SE EU CAPRICHAR, GARANTO QUE ELA VAI ESQUECER TUDO!
QUE MÚSICA ESTRANHA! CADA VEZ QUE EU TOCO SAI DE UM JEITO!
EU DISSE PRO PROFESSOR LÉO QUE ERA MUITO DIFÍCIL, MAS...
NHAM!
EI! ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU ESSE BOLO, LULU?
EU PERGUNTE! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE BOLO!
ESPERE UM POUCO! EU NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
VOCÊ ESTAVA COM ALGODÃO NOS OUVIDOS?
ORA! ENTÃO VOCÊ ACHA MESMO QUE EU VIM PRA OUVIR VOCÊ?
MAS VOCÊ DISSE ISSO QUANDO CHEGOU!
NÃO ADIANTA RECLAMAR, SEU GLUTÃO! VOCÊ FEZ A MESMA COISA!
DEVOLVA ESSE BOLO, SUA...
HUM... E AINDA TEM O MEU RECHEIO PREDILETO, BOLA!
ISSO NÃO É JUSTO! O MEU BOLO É MUITO MAIS GOSTOSO QUE OS SEUS BISCOITOS!
FIM

Luluzinha

A Conquista

VENHA, ANINHA!
NÃO DÁ PRA ANDAR MUITO DEPRESSA, LULU!

LOGO VOCÊ SE ACOSTUMA COM ESSES SALTOS ALTOS!
ACHO QUE EU VOU ACABAR LEVANDO UM TOMBO!

PUXA! VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTÁ DIFERENTE, ANINHA!
EU ME SINTO COMO UMA CEGONHA!

É UMA PENA QUE EU NÃO POSSA USAR A MAQUILAGEM DA MAMÃE! EU PROMETI QUE NÃO IA MEXER NO ARMÁRIO DELA!
MINHA MÃE TAMBÉM TEM DESSAS COISAS!

NÃO TEM IMPORTÂNCIA! NINGUÉM VAI ADIVINHAR QUE A SUA PINTURA FOI FEITA COM AQUARELA!
VOCÊ TEVE MESMO UMA ÓTIMA IDÉIA!

AGORA VAMOS VER AQUELE MENINO, ANTES QUE O SOL DESBOTE A SUA PINTURA!
SERÁ QUE NÃO É MELHOR TREINAR UM POUCO PRA PODER ANDAR COM ISTO?

BOBAGEM! DEPOIS QUE VOCÊ FOR NOTADA, NÃO VAI PRECISAR DAR MAIS UM PASSO!
VOCÊ ACHA MESMO?

TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI FICAR DESLUMBRADO!
PUXA, LULU! ESTOU TÃO ANSIOSA!

APOSTO QUE ELE VAI SATISFAZER TODOS OS SEUS DESEJOS!
OH... SERIA MARAVILHOSO!

AINDA FALTA MUITO, ANINHA?
NÃO! NÓS JÁ... IAU!

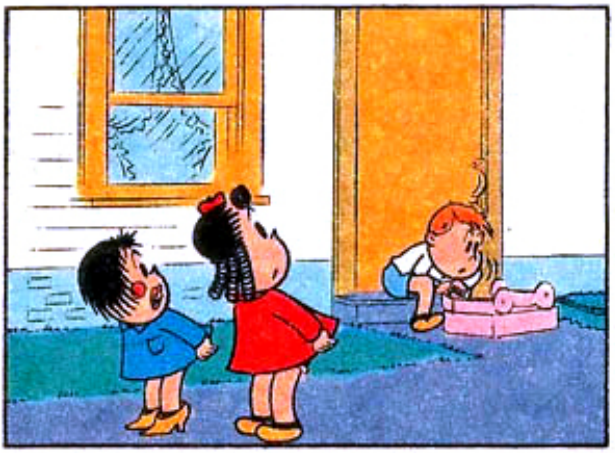
VOLTE AQUI, ANINHA! AONDE VOCÊ VAI?
ELE ESTÁ SENTADO NA PORTA!

ORA, NÃO PERCA A CORAGEM! VÁ EM FRENTE!
M-MAS EU ESTOU MUITO NERVOSA!

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ MUITO BEM! SÓ TEM UMA COISA...
O QUE É, LULU?

ESCONDA ESSE IOIÔ NO BOLSO! ELE PODE ESTRAGAR TUDO!
PUXA! EU TINHA ME ESQUECIDO!

AGORA VAMOS PASSAR POR ELE COMO SE NÃO ESTIVESSE ACONTECENDO NADA!



VAMOS VOLTAR! MAS ANDE MAIS DEVAGAR!

BOLAS! ESSE MENINO DEVE TER ALGUM PROBLEMA NA VISTA!
EU DISSE QUE ELE NEM IA REPARAR!

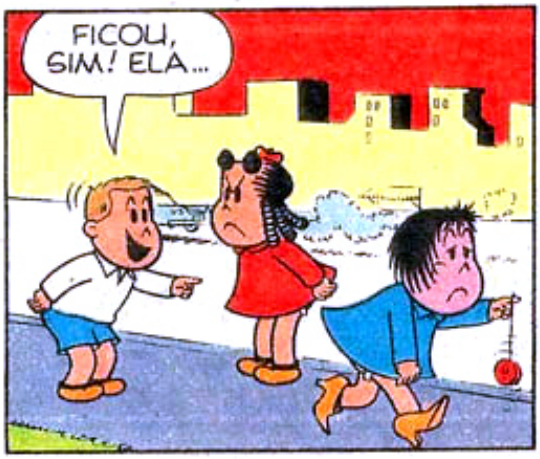
ESCUTE, ANINHA... VÁ ANDANDO E QUANDO CHEGAR BEM NA FRENTE DELE, DESMAIE!
DESMAIAR?
ASSIM ELE VAI SER OBRIGADO A NOTAR VOCÊ!
VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! ELE VAI CARREGAR VOCÊ PRA DENTRO DE CASA E...
CARREGAR? OBA!
AGH!
PLOP!
PUXA! ELA REPRESENTA BEM!
OHHH...
RAIOS! SERÁ QUE ESSE MENINO PENSA QUE A ANINHA NÃO TEM NADA MELHOR PRA FAZER DO QUE FICAR CAINDO EM CALÇADAS?
UGH!
EI! NÃO FIQUE AÍ PARADO, SEU IDIOTA! FAÇA ALGUMA COISA!
HEIN?
NÃO VÊ QUE ELA ESTÁ DESMAIADA?
EU JÁ VOLTO!
BEM... JÁ ESTÁ MELHORANDO!
PRONTO!
CHUÁ!

GLUB! COF! COF!
OLHE O QUE VOCÊ FEZ! ELA ESTÁ ENSOPADA!
O-O QUE VOCÊ QUERIA QUE EU FIZESSE?

PEÇA DESCULPAS JÁ, OU VAI SE ARREPENDER!
DESCULPE! EU...

AH, AH, AH! AH, AH, AH!
NÃO VEJO GRAÇA NENHUMA!
CHUIF!

A CARA DELA DERRETEU! FICOU PARECENDO UM PALHAÇO!
FICOU NADA, SEU...
CHUIF!


FICOU, SIM! ELA...

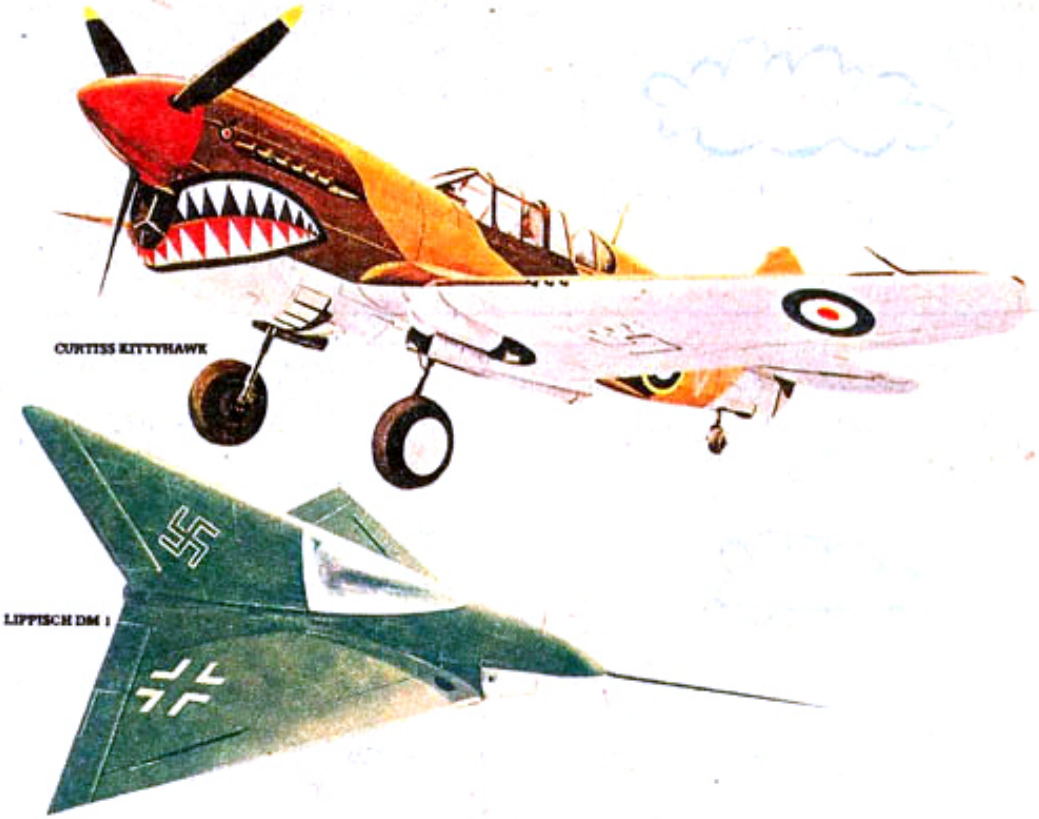
EI, MENINA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER ISSO COM O IOIÔ?
?
HEIN?

EU TENHO UMA CAIXA CHEIA DE IOIÔS, MAS NÃO CONSIGO FAZER NENHUM FUNCIONAR!
É FÁCIL... VEJA!

PUXA! VOCÊ É MESMO INCRÍVEL!
EU DISSE PRA ELA QUE ERA SÓ CHAMAR A ATENÇÃO!
FIM

VENDEM-SE

132 AVIÕES DA 2ª GUERRA



REUNIDOS EM UM SÓ LIVRO DE 64 PÁGINAS COLORIDAS!

AVIÕES DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL É UM LIVRO ORIGINAL QUE REUNE 132 AVIÕES DESENHADOS E COLORIDOS DE MANEIRA A REPRODUZIR, COM EXTREMO REALISMO E BELEZA, OS CAÇAS E BOMBARDEIROS QUE DECIDIRAM AS GRANDES BATALHAS.

**RAIO X DAS ESTRUTURAS.
OS AVIÕES VISTOS POR DENTRO.
CENTENAS DE DETALHES!**

A CAPACIDADE DE CARGA, A ENVERGADURA, O PESO, A QUANTIDADE DE ARMAMENTOS, O NÚMERO DE TRIPULANTES, AS METRALHADORAS.

SOB CADA DESENHO HÁ INFORMAÇÕES DETALHADAS QUE FARÃO VOCÊ ENTENDER AINDA MAIS SOBRE AS BATALHAS AÉREAS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

UM LANÇAMENTO ABRIL CULTURAL. ABRIL 25 ANOS

AVIÕES DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. NUM SÓ LIVRO, 132 AVIÕES COLORIDOS.

EM TODAS AS BANCAS POR APENAS CR$ 20,00

Luluzinha

A Propaganda é a Alma do Negócio

WD/LTLL 1-137 (0106)-LL12/10

AINDA NÃO VEJO...
COM TANTO FALATÓRIO, ELES VÃO FICAR COM FOME! E VÃO TER DE SE ALIMENTAR BEM PRA MANTER A FORMA!
AH! QUER DIZER QUE VOCÊ...
ISSO MESMO! VOU FAZER PROPAGANDA DO RESTAURANTE PÔR DO SOL!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO ELU
E POR QUE VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM QUER FICAR COMO VOCÊ?
VOCÊ TEM DE ADMITIR QUE PAREÇO MUITO BEM NUTRIDO, LULU!
VOCÊ PARECE MESMO É UM BALÃO DE GÁS DO PARQUINHO!
MAS VOCÊ NÃO SABE O QUE VAI TER DE BOM EM TUDO ISTO!
O QUE?
ENQUANTO ESTIVER TRABALHANDO PRO JOÃO, EU TAMBÉM POSSO COMER NO PÔR DO SOL!
PUXA! DE GRAÇA?
ELE DISSE QUE SE EU LEVAR MUITOS FREGUESES, POSSO COMER O QUE QUISER!
OI, LULU! QUER UM BISCOITO, QUERIDA?
NÃO, OBRIGADA, VOVÓ DALVA! PRECISO IR PRA CASA JANTAR!

POR QUE É QUE VOCÊ NÃO FALOU COM ELA?
PORQUE AGORA ELA É MINHA CONCORRENTE!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU

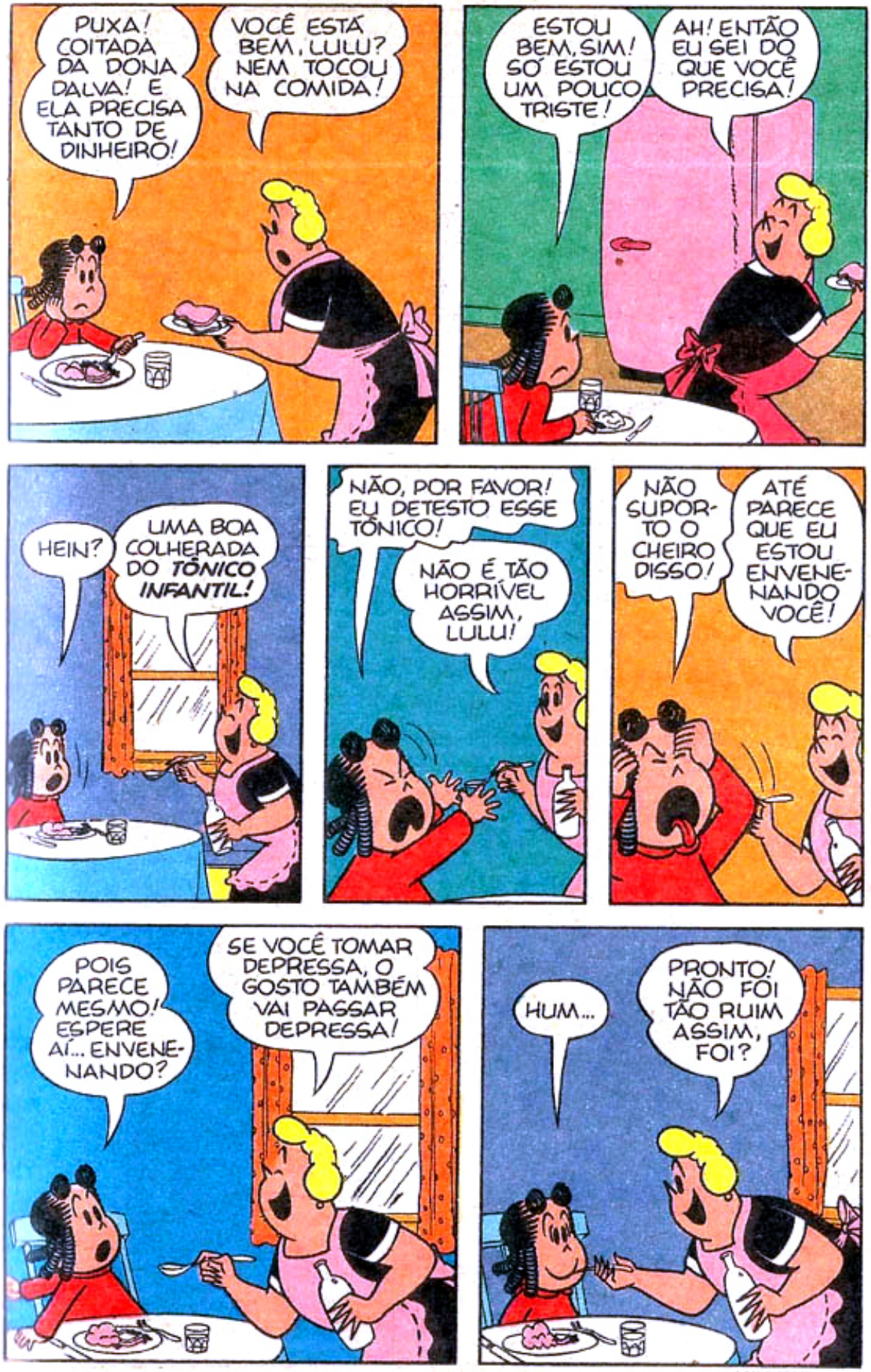
ELA SÓ TEM UMA CASINHA DE CHÁ MUITO SIMPLES!
ACONTECE QUE O JOÃO NÃO GOSTA DE TER UM CONCORRENTE BEM EM FRENTE DELE!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE

PUXA! A VOVÓ DALVA TEM POUCOS FREGUESES!
E DEPOIS DO MEU TRABALHO NÃO VAI TER NENHUM!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU

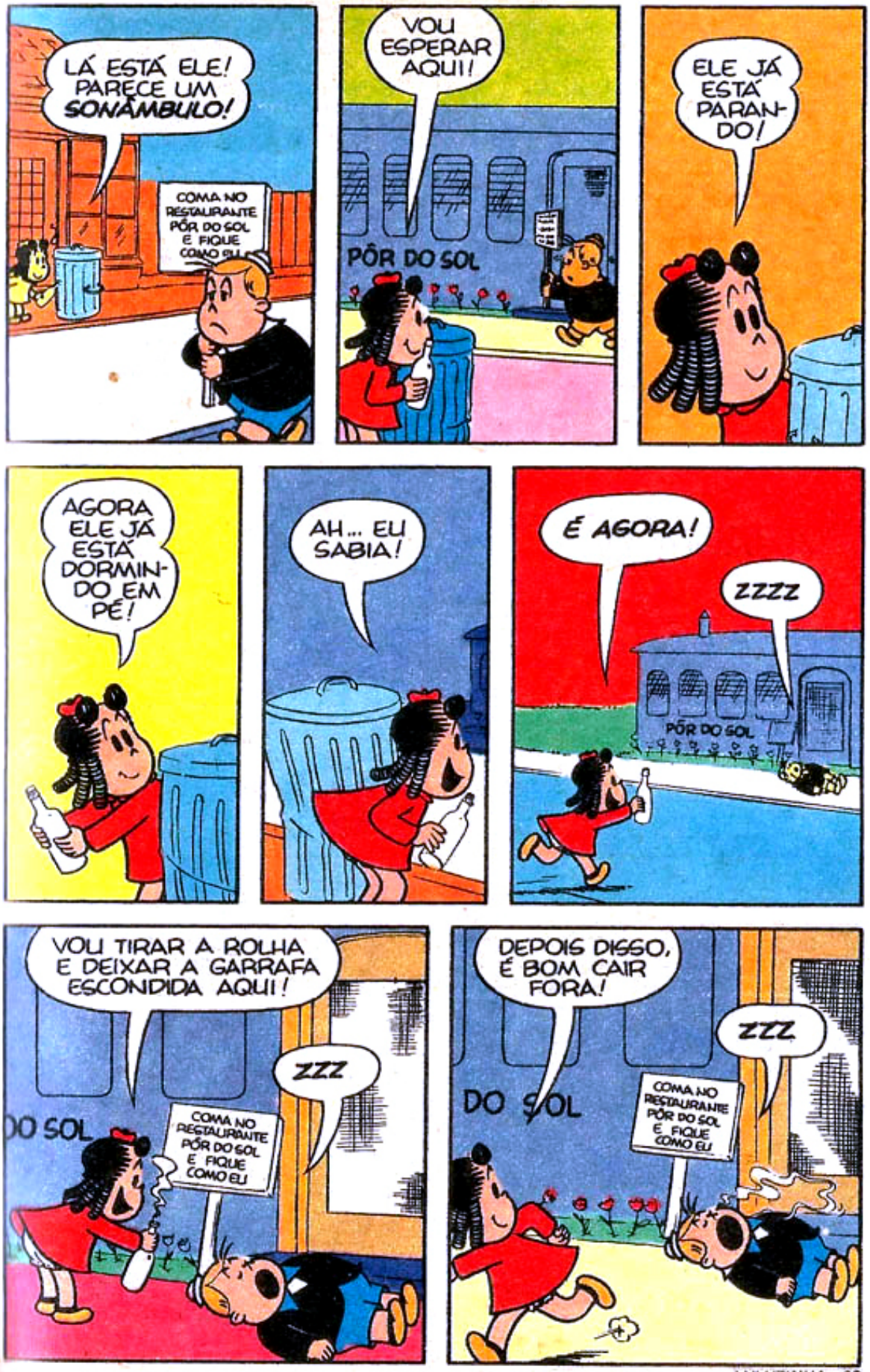
ESCUTE, BOLA! POR QUE VOCÊ NÃO ANUNCIA A CASA DE CHÁ DA VOVÓ DALVA, EM VEZ DE ANUNCIAR O PÔR DO SOL? ELA TAMBÉM IA DEIXAR VOCÊ COMER DE GRAÇA!
AGH!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU

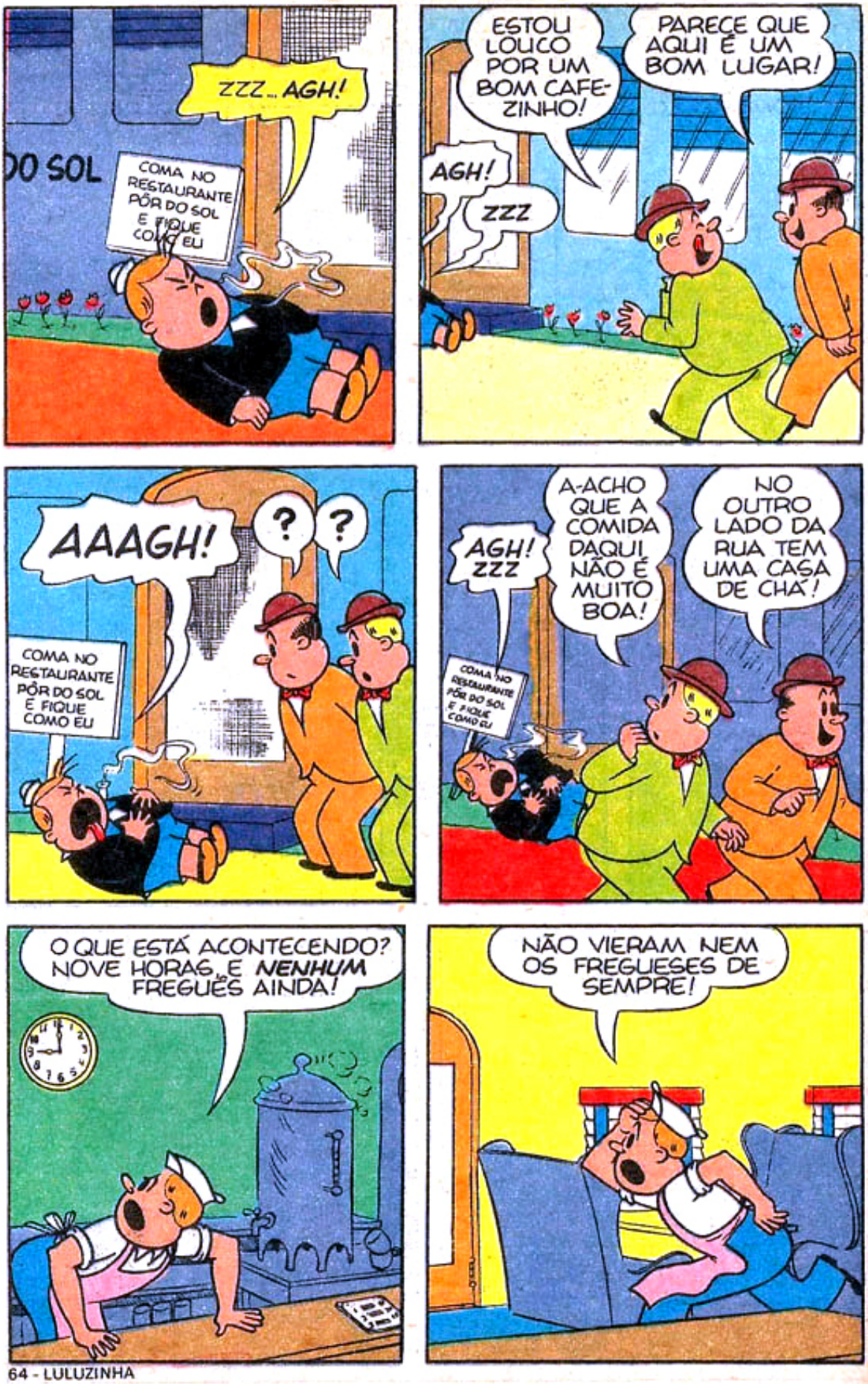
POR QUE ESSA CARETA?
EU NÃO COMERIA LÁ NEM DE GRAÇA! ELA SÓ TEM CHÁ, BOLINHOS E OUTRAS COISAS BOBAS!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU

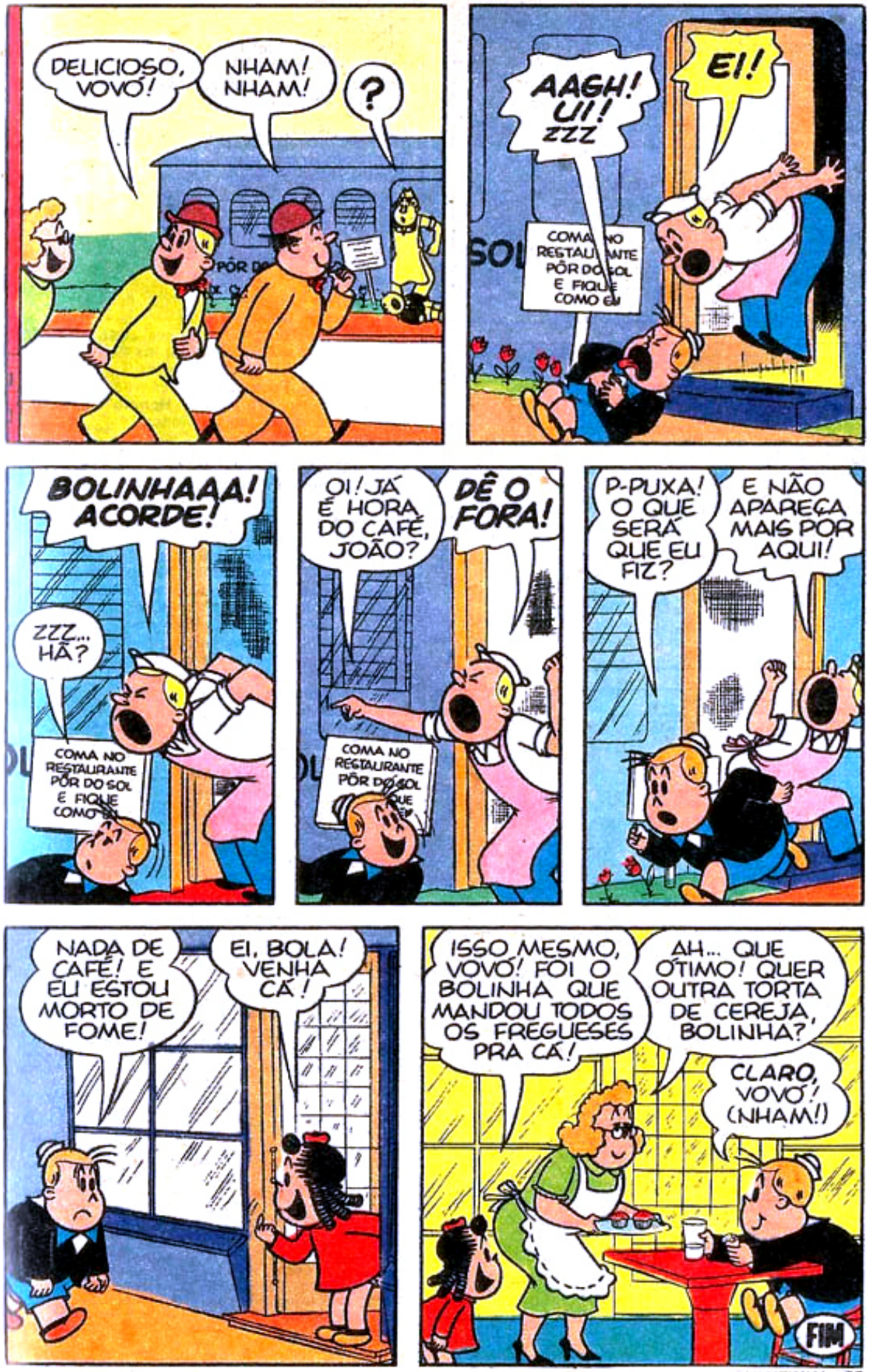
MAS ELA PODERIA PREPARAR UNS OVOS FRITOS PRA VOCÊ!
NÃO ADIANTA, LULU! AMANHÃ ÀS SEIS HORAS EU COMEÇO A TRABALHAR PRO JOÃO E FIM DE PAPO!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU

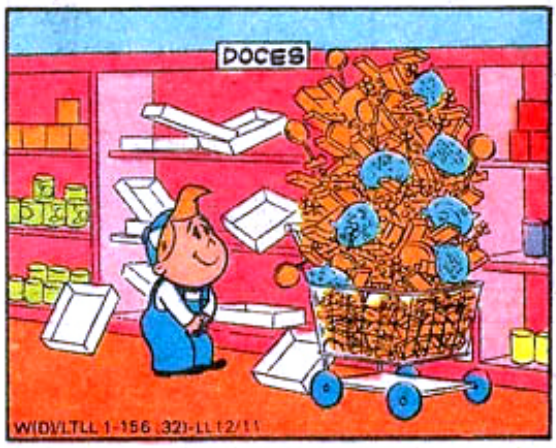

PUXA! COITADA DA DONA DALVA! E ELA PRECISA TANTO DE DINHEIRO!
VOCÊ ESTÁ BEM, LULU? NEM TOCOU NA COMIDA!
ESTOU BEM, SIM! SÓ ESTOU UM POUCO TRISTE!
AH! ENTÃO EU SEI DO QUE VOCÊ PRECISA!
HEIN?
UMA BOA COLHERADA DO TÔNICO INFANTIL!
NÃO, POR FAVOR! EU DETESTO ESSE TÔNICO!
NÃO É TÃO HORRÍVEL ASSIM, LULU!
NÃO SUPORTO O CHEIRO DISSO!
ATÉ PARECE QUE EU ESTOU ENVENENANDO VOCÊ!
POIS PARECE MESMO! ESPERE AÍ... ENVENENANDO?
SE VOCÊ TOMAR DEPRESSA, O GOSTO TAMBÉM VAI PASSAR DEPRESSA!
HUM...
PRONTO! NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM, FOI?

EU JÁ VOU DORMIR, MAMÃE! PRECISO ACORDAR CEDO AMANHÃ!
DURMA BEM, QUERIDA!
QUER DIZER QUE PARECIA QUE EU ESTAVA ENVENENADA, HEIN?
E O BOLINHA ODEIA O TÔNICO INFANTIL MUITO MAIS QUE EU!
SE EU ACORDAR ÀS CINCO E MEIA, VOU TER BASTANTE TEMPO!
TRRRRIM!
HÃ... EI! JÁ AMANHECEU!
PRECISO TOMAR CUIDADO PRA NÃO ACORDAR NINGUÉM!
VOU PRECISAR DISTO!
O BOLINHA DEVE ESTAR CAINDO DE SONO! SEIS HORAS É CEDO DEMAIS!


LÁ ESTÁ ELE! PARECE UM SONÂMBULO!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
VOU ESPERAR AQUI!
PÔR DO SOL
ELE JÁ ESTÁ PARANDO!
AGORA ELE JÁ ESTÁ DORMINDO EM PÉ!
AH... EU SABIA!
É AGORA!
ZZZZ
PÔR DO SOL
VOU TIRAR A ROLHA E DEIXAR A GARRAFA ESCONDIDA AQUI!
ZZZ
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
DEPOIS DISSO, É BOM CAIR FORA!
ZZZ
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU


ZZZ... AGH!
DO SOL
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
ESTOU LOUCO POR UM BOM CAFEZINHO!
PARECE QUE AQUI É UM BOM LUGAR!
AGH!
ZZZ
AAAGH!
? ?
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
AGH! ZZZ
A-ACHO QUE A COMIDA DAQUI NÃO É MUITO BOA!
NO OUTRO LADO DA RUA TEM UMA CASA DE CHÁ!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NOVE HORAS E NENHUM FREGUÊS AINDA!
NÃO VIERAM NEM OS FREGUESES DE SEMPRE!


DELICIOSO, VOVÓ!
NHAM! NHAM!
?
AAGH! UI! ZZZ
EI!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO EU
BOLINHAAA! ACORDE!
ZZZ... HÃ?
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL E FIQUE COMO
OI! JÁ É HORA DO CAFÉ, JOÃO?
DÊ O FORA!
COMA NO RESTAURANTE PÔR DO SOL
P-PUXA! O QUE SERÁ QUE EU FIZ?
E NÃO APAREÇA MAIS POR AQUI!
NADA DE CAFÉ! E EU ESTOU MORTO DE FOME!
EI, BOLA! VENHA CÁ!
ISSO MESMO, VOVÓ! FOI O BOLINHA QUE MANDOU TODOS OS FREGUESES PRA CÁ!
AH... QUE ÓTIMO! QUER OUTRA TORTA DE CEREJA, BOLINHA?
CLARO, VOVÓ! (NHAM!)
FIM



ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Luluzinha

Junho de 1975 - n.º 12

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues, Regina Santos de Carvalho, Wagner Colaiácovo. *Montagem:* Cleide Amatucci. *Letras:* Jorge Yamamoto. *Decorados:* Nelson Gonçalves. *Cores:* Helcio de Carvalho, Rubens Tacci, Waldemir Fernandes Schimmel
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Italo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Copyright © 1975, 1962, 1961, 1960, 1959, 1958 por Western Publishing Co. Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1305 P 209/73.

OFERTA IRRESISTÍVEL de Cr$ 50,00 por Cr$ 25,00

©1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

UM JOGO DE

E agora muita alegria!

5 POSTERS GIGANTES de WALT DISNEY

por apenas Cr$ 25,00

PREÇO NORMAL Cr$ 50,00

PATO DONALD - TIO PATINHAS - MICKEY - MORCEGO VERMELHO - SUPERPATETA

CADA POSTER MEDE 48x77 cm

APROVEITE ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDADE:

Receba em sua casa, pelo sistema mais fácil que existe, estes 5 maravilhosos posters de Walt Disney para você decorar o seu quarto e enfeitar a sua casa. É simples! Basta recortar o cupom abaixo e devolvê-lo preenchido segundo as instruções.

- 5 POSTERS FABULOSOS
- FORMATO GIGANTE: 48 x 77 cm
- PAPEL COUCHÉ - LUXO - DURÁVEL E RESISTENTE.
- REPRODUÇÃO EM CORES VIVAS E BRILHANTES.
- EMBALAGEM SUPERPROTETORA EM CANUDO ESPECIAL PARA PRESENTE.

INSTRUÇÕES:

1 - Preencha o cupom em letra de forma ou à máquina.
2 - Preencha um cheque em nome da Abril S. A. Cultural e Industrial no valor de Cr$ 25,00 por jogo. Se não tiver talão de cheques dirija-se ao banco mais próximo e compre um cheque. É fácil.
3 - Recorte o cupom na linha pontilhada e envie-o hoje mesmo pelo correio juntamente com o cheque. Escreva no envelope: Abril S. A. Cultural e Industrial, Depto. de Marketing Direto. Caixa Postal 11830 - São Paulo, S.P.

MANDE HOJE SEU CUPOM
esta oferta é válida por tempo limitado.

SIM! Desejo receber em casa os posters Disney em oferta especial de apenas Cr$ 25,00, embalados em canudo protetor. LU/12

Nome ..... idade .....

Endereço .....

CEP ..... Bairro .....

Cidade ..... Estado .....

Desejo receber ..... jogos de posters

Anexo cheque n.º ..... do banco .....

no valor de .....

ABRIL 25 ANOS

Não perca este trem!

A qualquer hora você pode entrar nele e conhecer o maravilhoso mundo da Coleção Beija-Flor. Que tal agora?

- livros ricamente coloridos
- resistentes pra toda vida
- lombada dourada

Em todas as bancas.

PINÓQUIO, ESTOPA, OS 3 PORQUINHOS, QUANDO EU CRESCER.

Por apenas Cr$ 8,00

ABRIL 25 ANOS

Coleção Beija-Flor

OS LIVROS MAIS BONITOS QUE VOCÊ JÁ VIU!

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC. ©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS